



## RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

### RTS112 SİYASET BİLİMİ DERS İZLENESİ

#### DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Siyaset Bilimi	RTS112	2	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Cuma 13.15-16.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams / Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Bu ders, bir disiplin olarak Siyaset Biliminin sınırlarını tanıtmayı, diğer sosyal bilim disiplinleriyle ilişkisini anlatmayı hedeflemektedir. Derste, politika, güç, iktidar ve otorite kavramlarının tanıtılması ve bu kavramların iletişim disipliniyle ilişkilerinin açıklanması amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Siyaset biliminin alanı, kapsamı, içeriği, iktidar, hükümet, siyasal sistemler, seçim sistemleri, devlet, egemenlik, demokrasi kavramları.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Zorunlu/Teorik
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. Çiğdem Aksu Çam
Dersi Verenler	Doç. Dr. Çiğdem Aksu Çam
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	cigdemaksu@gmail.com
Ofis Saatleri	-

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Çevrimiçi Sınav
	Final	60	Çevrimiçi Sınav
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.		

<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Dönem başlangıcında izleme listesi paylaşılacak, dönem içerisinde görsel-ışitsel kaynaklar sağlanacaktır.
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Siyaset biliminin boyutları ve yöntemi.

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Siyaset biliminin temel kavramları, konusu, yöntemi	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
2	Siyaset biliminin bilimleşme süreci, siyaset bilimine özgü yöntemler, kuramsal yaklaşımlar	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
3	Devlet kavramı, Devletin kökeni ve doğuşu	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
4	Siyaset biliminin temel kavramı; Siyasal iktidar, siyasal iktidarın nitelikleri, otorite ve egemenlik	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
5	Siyasal yaşamı oluşturan temel yapılar, altyapısal etkenler, demografik etkenler, ekonomik etkenler	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
6	Siyasal yaşamı oluşturan üstyapısal etkenler; Kurumsal etkenler, kültürel etkenler	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
7	Siyasal iktidarın Meşruluk temeli; meşruluk teorileri	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
8	Ara Sınav		Çevrimiçi Sınav
9	Meşruluk probleminin sosyo-politiği	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
10	Sosyal tabakalaşma ve iktidar; Marksist sınıf anlayışı	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
11	Sosyal Tabakalaşmanın boyutları	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
12	Siyasal Yaşamın Boyutu; toplum	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
13	Siyasal Katılma; boyutları, kademeleri	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
14	Siyasal Güçler; Siyasal partiler, partilerin yapısı, siyasal parti sistemleri	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
15	Siyasal Güçler Baskı Grupları ve genel tekrar	Haywood, A. (2018). <i>Siyaset</i> . Ankara: BB 101 Yayınları.	Anlatım, Tartışma
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Çevrimiçi Sınav

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Siyaset biliminin temel kavramlarını tanımlayabilme
- 2) Devletin orijinini ve işlevlerini anlamlandırabilme
- 3) Siyasal sistem, hükümet sistemlerinin temel ilkelerini anlayabilme
- 4) Siyasal partiler, baskı gruplarını açıklayabilme
- 5) Sivil toplum örgütleri, medya gibi politik aktörleri açıklayabilme

**PROGRAM KAZANIMLARI (P)****BİLGİ**

**P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

**P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

**P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur

**P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

**P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir

**P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

**BECERİ**

**P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir

**P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir

**P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır

**P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır

**P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

**YETKİNLİKLER**

**P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir

**P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir

**P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir

**P15:** Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir

**P16:** Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir

**P17:** Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir

**P18:** Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir

**P19:** Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir

**P20:** Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur

**P21:** Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir

**P22:** Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

**PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ**

	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P2	4	3	3	2	3	0	0	0	0	0	3,0
P3	3	3	3	3	4	0	0	0	0	0	3,2
P4	3	3	2	2	3	0	0	0	0	0	2,6
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P8	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	2	2	3	3	2	0	0	0	0	0	2,4

P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	2	2	1	2	2	0	0	0	0	0	1,8

### MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4