



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
AIS205 STÜDYO FOTOĞRAFÇILIĞI
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Stüdyo Fotoğrafçılığı	AIS205	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin stüdyo ortamında, farklı temaları, konseptleri fotoğrafa ve görsel metne dönüştürerek proje üretmelerini sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders; reklam, ürün, portre, yemek, tekstil, moda fotoğrafçılığı gibi birçok alanı kapsayan fotoğraf çekimlerinin stüdyo ortamında gerçekleştirilebilmesi için gerekli temel ilkeler ve uygulamaları içerir.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Seçmeli; Teorik+Uygulamalı		
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersin Yardımcıları			
İletişim	D-305		
Ofis Saatleri			
	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	
	Final	60	
	Ödev		

	Quiz		
Dersin Yazılı Kaynakları	<ul style="list-style-type: none"> Fotoğrafa Başlarken. Levend Kılıç. Dost Kitabevi. 2005 Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. David Praker. Literatür Yayıncılık. 2011 		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları			
Dersle İlgili Önemli Hususlar			

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Tanışma ve Dersin İçeriği Hakkında Bilgilendirme	Okuma: Fotoğrafa Başlarken. Levend Kılıç. Dost Kitabevi. 2005	Anlatım Soru-Cevap
2	Stüdyonun ve ekipmanların tanıtımı – Manuel Ayarlar - Fotoğrafta Işık ve Kompozisyon	Okuma: Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri. David Praker. Literatür Yayıncılık. 2011	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
3	Proje I	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
4	Proje I	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
5	Photoshop'un Temel İlkeleri	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
6	Proje II	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
7	Proje II	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
8	Ara Sınav	Ara Sınav	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım
9	Proje III	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
10	Proje III	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)

11	Proje III	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
12	Proje IV	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
13	Proje IV	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
14	Proje IV	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
15	Final Projelerinin Sunumu ve Değerlendirilmesi	Uygulama	Tartışma Gösteri Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil) Jüri Değerlendirmesi
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları	Yarıyıl Sonu Sınavları	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Öğrenciler stüdyo ortamında fotoğraf malzemelerini etkin bir şekilde kullanır.
2. Duygu ve düşüncelerini fotoğraf aracılığıyla görsel tasarım oluşturarak estetik düzeyde anlatabilir.
3. Stüdyo ortamında yaratıcı ve özgün farklı konseptler yaratarak fotoğraf çekebilir.
4. Photoshop kullanma becerisine sahip olur.
5. Stüdyo ortamında portre, reklam, ürün, yemek, moda fotoğrafçılığı gibi farklı alanlarda proje hazırlayabilir.
6. Fikir aşamasından başlayarak bireysel ya da grup halinde bir projeyi geliştirip gerçekleştirebilir.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, “yazılı, sözlü ve görsel metin” oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır

P10: İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
P11: Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır
YETKİNLİKLER
P12: Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
P13: Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
P15: Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ							
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	ORT
P1	0	2	0	0	0	0	0,3
P2	0	4	4	0	3	3	2,3
P3	0	3	0	4	4	0	1,8
P4	0	3	0	0	0	0	0,5
P5	4	4	4	2	4	3	3,5
P6	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	2	4	4	2	4	4	3,3
P8	0	0	0	0	0	0	0,0
P9	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	4	2	2	4	2	2	2,7
P11	0	4	3	4	4	4	3,2
P12	0	0	0	0	0	4	0,7
P13	2	2	2	2	2	4	2,3
P14	4	3	4	0	4	0	2,5
P15	0	0	0	3	0	0	0,5
P16	2	0	0	4	0	0	1,0
P17	0	3	0	0	0	0	0,5
P18	0	0	2	0	2	0	0,7
P19	0	0	0	3	3	4	1,7
P20	0	0	0	0	0	4	0,7
P21	2	0	0	3	0	0	0,8
P22	0	3	0	0	3	0	1,0

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4