



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
AIS221 KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Kültürlerarası İletişim	AIS221	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Pazartesi 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams/Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Kültür, iletişim ve kültürlerarası iletişimin önemi konusunda bilinç edinilmesi, kuramsal bilginin artırılarak kültürel farklılıklar konusunda farkındalık sağlanması. Kültürlerarası iletişim problemlerinin nasıl çözümleneceği tartışılmakta ve bu anlamda iletişim yeterliliği kazandırılması için bilgi ve beceri kazandırılmasına çalışılmaktadır.
Dersin İçeriği	Kültür, iletişim ve kültürlerarası iletişim kavramları.Kültürlerarası iletişimin ilgilendiği sorunlar. Kültürlerarası iletişim yaklaşımları Kültürel farklılıklar ve iletişimde kültürel farkların yeri ve önemi. Kültürlerarası iletişime engel olan tutum ve davranışlar. Kültürlerarası iletişim yeterliliğinin geliştirilmesi.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. İlker Özdemir
Dersi Verenler	Doç. Dr. İlker Özdemir
Dersin Yardımcıları	

İletişim	ilkerozdemir@cu.edu.tr D-325 0533-4300922
Ofis Saatleri	Cuma 13.00-15.00

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Online sınav
	Final	60	Online sınav
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-

Dersin Yazılı Kaynakları	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011 Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	Dönem başlangıcında izleme listesi paylaşılacaktır.
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Bu derste Kültürlerarası İletişim konusu teorik olarak anlatılacak, her derste işlenen konuyla ilgili sunumlar yaptırılarak anlatımın zenginleştirilmesi sağlanacaktır. Kültürlerarası İletişim sorunları hakkında farkındalık ve bilinç yükseltilmesi sağlamak için güncel konularla ilgili araştırma ve sunumlar gerçekleştirilecektir.

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Kültür ve İletişim Kavramları		Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
2	Kültür ve İletişim Kavramlarının ilişkisi	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
3	Kültürlerarası İletişim Kavramı	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
4	Kültürlerarası İletişim öğretisinin gelişimi	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap
5	Kültürlerarası İletişim teorileri 1 (Anadamar Yaklaşımlar)	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
6	Kültürlerarası İletişim teorileri 2 (Eleştirel Yaklaşımlar)	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
7	Kültürlerarası farklılıklar ve kültürlerarası farklılıkların iletişime etkileri	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
8	Ara Sınav		Online sınav
9	Kültürlerarası Farklılıklar konusunda yeni yaklaşımlar	Kültürlerarası İletişim, İlker Özdemir, Editör: Engin Sarı, Ankara Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Yayınları, 2011	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Grup Çalışması
10	Kültürlerarası iletişime engel olan tutumlar 1: Önyargılar ve Basmakalıp düşünceler	Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Grup Çalışması
11	Kültürlerarası iletişime engel olan tutumlar 2: Etnik merkezlik, ırkçılık ve fanatizm.	Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Grup Çalışması
12	İnsan Hakları öğretisi ve kültürlerarası iletişim	Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
13	Kültürlerarası İletişim Yeterliliği 1	Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Grup Çalışması
14	Kültürlerarası İletişim Yeterliliği 2	Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Grup Çalışması
15	Genel Değerlendirme	Farklılıklarla Yaşamak: Kültürlerarası İletişim, Asker Kartarı, Ürün Yayınları, 2001	Soru-Cevap, Tartışma,
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Online sınav

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Kültürlerarası iletişim alanındaki temel kavramları kültür ve iletişim çalışmaları çerçevesinde açıklar.
- 2) Kültürlerarası iletişim sorunlarıyla ilgili temel kavram, kuram ve ilkeleri tanımlar ve kültürlerarası iletişim alanındaki çalışmaları izleyerek bilgilerini günceller.
- 3) Kişilerarası iletişim boyutundan gruplararası ve kültürlerarası iletişim boyutlarına dek karşılaşılabilecek iletişim sorunlarına çözüm getirci düşünceler üretir.
- 4) Dünyaya karşı sorumluluk bilinci geliştirmiş birey olarak, bütün toplumlar yararına kültürlerarası projeler geliştirir.
- 5) İnsan hakları ve kültürlerarası iletişim sorunları arasındaki bağlantılar konusunda kavrayışını geliştirir.
- 6) İletişim kavramına kültürler-üstü (antropolojik) ve kültürlerarası bir perspektifle yaklaşır.
- 7) Kültürlerarası iletişime engel olan tutum ve davranışlar ile bunların sebep ve sonuçları hakkında bilgi edinerek, kültürlerarası yeterlilik için gerekli özellikler hakkında bilincini yükseltir.
- 8) Kültürlerarası iletişim yeterliliği kazanmak için uygulama becerilerini edinip, bu becerilerini kültürlerarası ortamlarda kullanır.
- 9) Yerel, ulusal ve uluslararası olayları izler, kültürlerarası bir bakışla yorumlar.
- 10) Kültürlerarası etkinlikler düzenler ya da bu türden etkinliklere aktif olarak katılır; içinde yer aldığı etkinlikleri ya da gözlemledikleri olayları raporlar, çevresiyle paylaşır.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
- P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
- P15:** Yayın ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımlarını bilir
- P16:** Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
- P17:** Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
- P18:** Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
- P19:** Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
- P20:** Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
- P21:** Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
- P22:** Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ

	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2,3
P2	4	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3,4
P3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3,4

P4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	3,4
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2,7
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,0

MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4