



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
AIS210 ETKİLİ KONUŞMA VE DİKSİYON  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Etkili Konuşma ve Diksiyon	AIS210	4	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Pazartesi 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	D-103
Dersin Amacı	Etkili ve doğru Türkçe kullanımının öğretilmesi amaçlanmaktadır
Dersin İçeriği	Etkili konuşmanın kurgulanması ve doğru Türkçe kullanımı

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Sema Öner Kelav
Dersi Verenler	Sema Öner Kelav
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	-
Ofis Saatleri	Çarşamba 15.00-17.00

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-

Dersin Yazılı Kaynakları	Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu Söz ve Diksiyon Sanatı,Nüzhet ŞENBAY-2012 Temel Konuşma Teknikleri-Diksiyon, Sırrı ER -2012
--------------------------	---

	Türkçenin Ses Dizimi, Ömer Demircan, 2003
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Dönem başında izleme listesi ve dönem içerisinde görsel-işitsel kaynaklar öğrencilerle paylaşılacaktır.
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Etkili konuşmanın teorik altyapısı öğrencilere anlatılacak ve dönem içerisinde diksiyon konusundaki uygulamalar öğrencilerle paylaşılacaktır.

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Konuşma eylemi ve iletişim	Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu,Türk Dil Kurumu Y.	Anlatım Soru-Cevap Tartışma
2	Doğru Türkçe: Dil özellikleri ve kullanımı	Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu,Türk Dil Kurumu Y.	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
3	Ses ve soluk: sistem bilgisi / Türkçenin sesleri	Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu,Türk Dil Kurumu Y.	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
4	Boğumlama araçları ve boğumlama noktaları	Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu,Türk Dil Kurumu Y.	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
5	Diksiyon bozuklukları	Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu,Türk Dil Kurumu Y.	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
6	Diksiyon bozuklukları	Söz ve Diksiyon Sanatı,Nüzhet ŞENBAY-2012	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
7	Diksiyon bozuklukları	Söz ve Diksiyon Sanatı,Nüzhet ŞENBAY-2012	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
8	Ara Sınav		Ödev
9	Vurgu, tonlama ve entonasyon / Konuşma dili ve yazı dili	Temel Konuşma Teknikleri-Diksiyon, Sırrı ER -2012	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
10	İmaj ve beden dili: etki, kimlik ve etiket	Temel Konuşma Teknikleri-Diksiyon, Sırrı ER -2012	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
11	Konuşmayı kurgulama	Temel Konuşma Teknikleri-Diksiyon, Sırrı ER -2012	Anlatım

			Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
12	Etkili konuşmacı özellikleri	Türkçenin Ses Dizimi, Ömer Demircan, 2003	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
13	Etkili sunum	Türkçenin Ses Dizimi, Ömer Demircan, 2003	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
14	Konuşmayı etkileyen unsurlar	Türkçenin Ses Dizimi, Ömer Demircan, 2003	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
15	Sözlü sunum	Konuşma Eğitimi, Suat Taşer, 2015	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Grup Çalışması Problem Çözme
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Ödev

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Öğrenciler konuşma eylemi ve iletişim arasındaki ilişkiyi öğrenecektir
- 2) Öğrenciler Türkçe'de sesin doğru ve yanlış kullanımlarını ve doğru diksiyon tekniklerini öğrenecektir
- 3) Öğrenciler etkili konuşma için gerekli estetik kurallarını öğrenecektir
- 4) Öğrendikleri teknik ve estetik kuralları uygulayabilme yeteneği kazanacaktır
- 5) Öğrenciler bireysel olarak ve toplum içinde, özgüveni ve sosyal cesareti yüksek bir birey olacaktır

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

**P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

**P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

**P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahibi olur

**P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

**P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayım ve yapım aşamasını kontrol edebilir

**P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BECERİ

**P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir

**P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir

**P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır

**P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır

**P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayım aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

#### YETKİNLİKLER

**P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir

<b>P13:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
<b>P14:</b> Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
<b>P15:</b> Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
<b>P16:</b> Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
<b>P17:</b> Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
<b>P18:</b> Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
<b>P19:</b> Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
<b>P20:</b> Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
<b>P21:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
<b>P22:</b> Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,6
P3	4	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1,2
P4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,6
P5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,4
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	2	4	4	4	0	0	0	0	0	0	2,8
P8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,4
P9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
P10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
P11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
P12	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,6
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,8
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HİÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4