



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
AIS226 MASAÜSTÜ YAYINCILIK  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Masaüstü Yayıncılık	AIS226	4	3	5

Ön Koşul Dersleri	Photoshop Programı Yüklü İnternete Bağlı Bir Bilgisayar Kullanıyor Olmak
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Pazartesi 13:15 - 16:00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft >Teams/Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Masaüstü Yayıncılığı Photoshop Ortamında Uygulamak
Dersin İçeriği	Photoshop Programı kullanarak dergi, Afiş, Broşür, Kartvizit Gibi Materyalleri oluşturabilmek

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik-Uygulama		
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Sırrı Küçükarslan		
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Sırrı Küçükarslan		
Dersin Yardımcıları	-		
İletişim	-		
Ofis Saatleri	-		
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
	Vize	20	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	80	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-
Quiz	-	-	
Dersin Yazılı Kaynakları	Yok		

<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Derste anlatılan ders videoları
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Ders uygulama ağırlıklı bir içerikten oluşmaktadır

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Photoshopun Kullanım Alanları, Yeni Doküman Oluşturma <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözünürlük Kavramı</li> <li>• Piksel ve Vektör Kavramları</li> <li>• Arayüz Bileşenleri</li> </ul>	Yok	Göster ve uygulat
2	a.Layer mantığının anlaşılması b.Parçalanmış(slice) bir fotoğrafı birleştirme (Afiş birleştirme uygulaması) c. Farklı parçalardan yeni bir fotoğraf oluşturma ( Meyve adam uygulaması)	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
3	Fotoğrafların birleştirilmesi ve maskeleme a. Maske kullanımı b. Haydarpaşa garı düzenleme c. Aşçı örnek uygulaması 1 d. Toransporter araca Türk Bayrağı giydirme uygulaması	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
4	Fotoğrafların birleştirilmesi ve maskeleme a. Aşçı örnek uygulaması 2 b. Sandal renk düzenleme ve doku kopyalama uygulaması c.Dokulu gömme tuvalet kağıdı uygulaması	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
5	Photoshop çizim komutlarının kullanılması ve doku çoğaltma(raportlama) a. Saat b. Raportlama c. Doku kopyalama	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
6	Fotomontaj, gölge ve arkaplan temizleme a.Kamelya da oturan çocukların gölgesi b.Giysi c. fotoğraf temizleme MimarlarBina d. Arka plan temizleme extract e. Kayakçılara gölge oluşturma	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
7	Sermik yapılarına üstüne doku giydirme a.Bardak Üstüne doku giydirme b.Çanak üstüne doku giydirme	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
8	Ara Sınav		Ödev
9	Mekan iç ve dış cephe giydirme a. Dış mekan giydirme b. İç mekan giydirme	Yok	Göster ve uygulat
10	Fotoğraf değiştirme, manüplasyon <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maskeleme İşlemleri</li> <li>• Katman Stilleri ve Kullanımı</li> <li>• Select and Mask Paneli</li> <li>• Seçim Kaydetme İşlemleri</li> <li>• Transform İşlemleri</li> <li>a. Fermuar - taş uygulaması</li> <li>b. Bir vahşi hayvan ile yapılan manüplasyon</li> </ul>	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
11	a. Farklı insna yüzlerinin birleştirilmesi b. Manüplasyon	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
12	Fotoğraf temizleme tamiri- düzeltme Adjustment Ayarları <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hue and Saturation</li> <li>• Brightness and Contarst</li> </ul>	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vibrance Paneli</li> <li>Content Aware Paneli</li> <li>Renk Kanalları</li> <li>Adjustment Layer</li> </ul> <p>a. eski fotoğraf düzeltme b. fotoğraf düzeltme 2 c. Fotoğraflara hazır photoshop efektleri uygulama</p>		
13	Kartvizit Tasarımı	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
14	Broşür Tasarımı	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
15	Afiş Tasarımı	Verilen ödevlerin yapılması	Göster ve uygulat
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Ödev

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Multimedya yayıncılığa ilişkin bilgi ve uygulama becerisi
- 2) Katalog, broşür tasarlama bilgi ve uygulama becerisi
- 3) Fotoğraf düzenleme bilgi ve uygulama becerisi
- 4) Temel iletişim ve medya bilgi ve analiz becerisi
- 5) Disiplinlerarası bilgi birikimini uygulamalarına taşıma becerisi
- 6) Uygulamada karşılaşılan sorunlar hakkında düşüncelerini eleştirel, bilimsel ve sistematik olarak tanımlayabilme becerisi kazanır

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

#### YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
- P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
- P15:** Yayın ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
- P16:** Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
- P17:** Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
- P18:** Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
- P19:** Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
- P20:** Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur

P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir

P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

### PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ

	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2,0
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	4	4	4	4	4	4	0	0	0	0	4,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2,0
P22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

### MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4