



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

AIS309 HALK BİLİMİ DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

| Ders | Kodu | Yarıyıl | Ders Süresi | AKTS |
|-------------|--------|---------|-------------|------|
| Halk Bilimi | AIS309 | 5 | 3 | 5 |

| | |
|---------------------------------|---|
| Ön Koşul Dersleri | - |
| Dersin İşleneceği Gün ve Saat | Perşembe 09.15-12.00 |
| Dersin İşleneceği Mekân/Derslik | Microsoft Teams / Sanal Sınıf |
| Dersin Amacı | Halkbilim dersinin içeriğini oluşturan konuları, temel kavramları, çalışma alanlarını, yöntemini ve halkbilimsel bakışı kavratmaktır |
| Dersin İçeriği | Halkbilimin tanımını, kapsamını, çalışma alanlarını ve yöntemini kavratmayı; halkbilimin gündelik yaşam, birey, kültür ve iletişim ilişkisi ile seçilmiş halkbilim konularına dair etnografik film üretimini kapsar |

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Seviyesi | Lisans |
| Devamlılık | Zorunlu |
| Dersin Türü | Seçmeli/Teorik |
| Dersin Koordinatörü | Prof. Dr. Muzaffer Sümbül |
| Dersi Verenler | Prof. Dr. Muzaffer Sümbül |
| Dersin Yardımcıları | - |

| | |
|----------|---|
| İletişim | sumbul.muzaffer@gmail.com D-330 +90 0322 338 68 41 Dahili: 3538-3539/235 |
|----------|---|

| | |
|---------------|----------------------|
| Ofis Saatleri | Çarşamba 15.00-17.00 |
|---------------|----------------------|

| | Ölçme Değerlendirme Yöntemi | Yüzdesi | Açıklama |
|------------------------|-----------------------------|---------|---|
| Ölçme ve Değerlendirme | Vize | 40 | Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir. |
| | Final | 60 | Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir. |
| | Ödev | - | - |
| | Quiz | - | - |

| | |
|--------------------------|---|
| Dersin Yazılı Kaynakları | Veyis, S. (1971), Etnoloji Sözlüğü, DTCF Yayınları, Ankara. Çobanoğlu, Ö. (2002). (Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ank. 2002. |
|--------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | Boratav, P. N., (2013) 100 Soruda Türk Folkloru, İstanbul: Bilgesu Yayıncılık. Dundes, A., (2003) "Halk Kimdir?", Halk Biliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar içinde, çev. Metin Ekici, Ankara: Milli Folklor Yayınları. |
| Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları | Dönem başında izleme listesi ve dönem içerisinde görsel-işitsel kaynaklar öğrencilerle paylaşılacaktır. |
| Dersle İlgili Önemli Hususlar | Halk Biliminin teorik çerçevesi çizilerek, halk bilimi ve medya çalışmaları arasındaki ilişki tartışılacaktır. |

DERS AKIŞI

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık | Yöntem |
|-------|---|--|--|
| 1 | Dersin işleyişine yönelik genel beklentiler, kurallar, sorumluluklar ve proje gruplarının oluşturulması | | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 2 | Halkbilimin alanı, amacı ve konusu | Halk edebiyatı ve halk bilimi temel kavramlar, halk edebiyatı ile halk biliminin kapsamı ve inceleme alanları. | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 3 | Halkbilim, İletişim ve Etnografik Film | Dünyada halk biliminin tarihçesi ve ilk çalışmalar. | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 4 | Seçilmiş Konu İnsanoğlunun Geçim Stratejileri ve Beslenme | Dünyada halk biliminin tarihçesi ve ilk çalışmalar. | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 5 | Seçilmiş Konu: Beslenme ve Mutfak Kültürü | Türkiye’de halk bilimi çalışmaları tarihi | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 6 | Pilot Araştırma: Adana Beslenme ve Mutfak Kültürü Etnografisi | Türkiye’de halk bilimi çalışmaları tarihi | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 7 | Pilot Araştırma: Adana Beslenme ve Mutfak Kültürü Etnografisi | Türkiye’de halk bilimi çalışmaları tarihi | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 8 | Ara Sınav | | Ödev |
| 9 | Pilot Etnografik Araştırmanın Raporlaştırılması | Türkiye’de halk bilimi çalışmaları tarihi | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 10 | Etnografik Film Uygulamaları | Türkiye’de halk bilimi çalışmaları tarihi | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 11 | Etnografik Film Uygulamaları | Halk bilimi kuramları | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 12 | Etnografik Film Uygulamaları | Halk bilimi kuramları | Anlatım Tartışma Grup Çalışması |

| | | | |
|-------|------------------------------|--------------------------|--|
| | | | Proje Temelli Öğrenme |
| 13 | Etnografik Film Uygulamaları | Halk bilimi kuramları | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 14 | Etnografik Film Uygulamaları | Halk bilimi uygulamaları | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 15 | Etnografik Film Uygulamaları | Halk bilimi uygulamaları | Anlatım Tartışma Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavı | | Ödev |

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Halkbilimin temel kavramlarını ve konuları öğrenir
- 2) Halkbilimin yöntemini kavrar ve bunu uygular
- 3) Türk ve yabancı önemli halkbilimcileri tanır
- 4) Seçilmiş halkbilim konularını açıklar
- 5) Halkbilimin iletişim bilimiyle ilişkisini açıklar
- 6) Halkbilimsel film üretim sürecini anlar ve uygular

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
- P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
- P15:** Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımı bilir
- P16:** Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
- P17:** Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
- P18:** Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
- P19:** Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir

P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur

P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir

P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ

| | Ö1 | Ö2 | Ö3 | Ö4 | Ö5 | Ö6 | Ö7 | Ö8 | Ö9 | Ö10 | ORT |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| P1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P2 | 4 | 3 | 0 | 0 | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,2 |
| P3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,6 |
| P4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,8 |
| P5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,0 |
| P6 | 1 | 1 | 3 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,4 |
| P7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,4 |
| P8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P12 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,6 |
| P13 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,6 |
| P14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P16 | 1 | 2 | 0 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,8 |
| P17 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,4 |
| P18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P19 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,2 |
| P20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |

MATRİS ÖLÇEĞİ

| KATKISI HIÇ YOKTUR | KATKISI DÜŞÜKTÜR | KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR | KATKISI YÜKSEKTİR | KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR |
|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |