



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
RTS301 STÜDYO UYGULAMALARI I

DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
RTS301 Stüdyo Uygulamaları I	RTS 301	5	3+1	6

Ön Koşul Dersleri Yok

Dersin İşleneceği Gün ve Saat

Dersin İşleneceği Mekân/Derslik İletişim Fakültesi Binası: D-204, Stüdyo Kompleksi: Kurgu Dersliği, Çevrimiçi platform

Dersin Amacı

Televizyon ve internet televizyonu aktüel ve stüdyo uygulamalarının temel prensiplerinin kavranması. Aktüel ve stüdyo program tasarlama süreçleri (uygulama)Televizyon programcılığında tür ve format kavramlarının ayrımı. Format oluşturma denemeleri (uygulama) TV belgeseli, belgesel sinema ayrımı konularında öğrencileri bilgilendirmek. Gelecekte, televizyon ve internet televizyonculuğu alanlarında üretim yaparken kullanacağı kademelendirilmiş süreçler konusunda deneyim ve bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Televizyon ve internet televizyonu için aktüel ve stüdyo ortamlarında program yapım aşamaları her hafta aşamalı olarak ilerleyen uygulama çalışmaları eşliğinde ele alınmaktadır. Uygulamaların her aşamasında, ders sırasında grup ya da bireysel olarak hazırlanan uygulama aşamalarının teknik (ön yapım çalışmaları, tasarım, çerçeveleme, ışık, kurgu vb) ve içerik anlamında eleştirilmesi ve aşamaların daha iyi oluşturulması için öğrenciler tarafından da değerlendirilmesini içerir..

Dersin Dili

Türkçe

Dersin Seviyesi

Lisans

Devamlılık

Zorunlu

Dersin Türü

Zorunlu

Dersin Koordinatörü

Öğr. Gör. D. Merve Tarlabölen Solmaz

Dersi Verenler

Öğr. Gör. D. Merve Tarlabölen Solmaz

Dersin Yardımcıları

If-stüdyo yapım yönetim ekibi

İletişim

dmervetarlabolen@gmail.com
Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, Oda No:307

Ofis Saatleri

Cuma 15:00-17:00

Ölçme Değerlendirme Yöntemi Yüzdesi

Açıklama

Ölçme ve Değerlendirme	Vize	%40	Vize proje teslimi şeklinde olacaktır. İstenilen formatlarda çekilen 4-6 dakikalık video çalışmaları vizede ham kurgusu tamamlanmış olarak teslim edilecektir
	Final	%60	Final proje teslimi şeklinde olacaktır. İstenilen formatlarda çekilen 4-6 dakikalık video çalışmaları finalde kurgulanmış, renk düzenlemeleri yapılmış, müziği, grafikleri ve jeneriği eklenmiş olarak teslim edilecektir.
	Ödev	-	
	Quiz	-	

Dersin Yazılı Kaynakları

Demir, Y.& Özgür, A. Z. (2014). Radyo ve Televizyonda Program Yapımı. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayını.

Kafalı, N.(2000). Televizyonda Kameramanlık. Ankara: Ümit Yayıncılık.

Küçükcan, U. (2013). Film ve Video Yapımı. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayını.

Küçükcan, U.& Doğan, A. (2013).Radyo ve Televizyon Stüdyoları. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayını.

Uğurlu, E. G. (2014).Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayını.

Utterback, A. H. (2007). StudioTelevision Production and Directing. Oxford: Focal Press.

Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları

Dersle İlgili Önemli Hususlar

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Stüdyo Uygulamaları I Dersinin Tanımı; Ders İçeriği; Dersin İşleyişi; Ders Kapsamındaki Yükümlülükler. Örnek TV ve internet içeriklerinin değerlendirilmesi	-	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
2	Televizyon Stüdyosu; Televizyon Stüdyosunun Özellikleri; Televizyon Stüdyosunun Bölümleri; Stüdyoda Kullanılan Cihaz ve Ekipmanı Örnek TV ve internet içeriklerinin öğrenci tarafından değerlendirilmesi- Ödev teslimi	Okuma ve Tartışma: Radyo ve Televizyon Stüdyoları (Küçükcan& Doğan, 2013) adlı metnin değerlendirilmesi.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
3	Televizyon Stüdyosu Çalışanları ve İş Akışı Öğrenci proje önerilerinin teslimi- Yaklaşım metni ödev teslimi	Okuma ve Tartışma: Radyo ve Televizyon Stüdyoları (Küçükcan& Doğan, 2013) ve Televizyonda Kameramanlık (Kafalı, 2000) adlı metinlerin değerlendirilmesi.	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
4	Stüdyo Kameraları ve Kamera Yönetimi; Stüdyo Işığı. Öğrenci projelerinin çekim mekanı fotoğrafları, olası çekim ölçeklerini gösterir fotoğraflar, (varsa)	Görüntü Düzenleme, Denge ve Çerçeveleme	Anlatım, Soru-Cevap Gösterip Yaptırma, Ödev

	röportaj soruları, (varsa) sunucu ya da dsf metinleri -Ödev teslimi	Okuma ve Tartışma: Film ve Video Yapımı (Küçükcan, 2013) ve Televizyonda Kameramanlık (Kafalı, 2000) adlı metnin değerlendirilmesi.	
5	Dekor ve Stüdyo Yerleşim Planı ve Ölçeklendirme	Okuma ve Tartışma: StudioTelevision Production and Directing (Utterback,2007) adlı metnin değerlendirilmesi. Uygulama Çalışması: Bir Televizyon Programının Stüdyo Yerleşim Planının Çıkarılması Uygulaması	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
6	Stüdyoda Gerçekleştirilen Televizyon Program Türleri	Örnek televizyon formatı incelemesi (bible)	Anlatım, Soru-Cevap Gösterip Yaptırma, Ödev
7	Öğrenci projelerinin çekim ham kurgularının teslimi- Ödev teslimi Teslim edilen ödevlerin değerlendirilmesi	Televizyon programı "bible" örneklerinin değerlendirilmesi.(devam)	Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma
8	ARA SINAV	-	Ödev Teslimi
9	Stüdyo Televizyon Program Tasarımı; Program Formatı Nedir, Nasıl Oluşturulur? I	Okuma ve Tartışma: Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları (Uğurlu, 2014) ve Radyo ve Televizyonda Program Yapımı (Demir & Özgür, 2014) adlı metinlerin ve televizyon programı "bible" örneklerinin değerlendirilmesi.(devam) Uygulama Çalışması: Stüdyo Televizyon Programı Formatı Oluşturulması Uygulaması I	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
10	Stüdyo Televizyon Program Tasarımı; Program Formatı Nedir, Nasıl Oluşturulur? II	Öğrenci proje fikirlerinin değerlendirilmesi	Anlatım, Soru-Cevap Gösterip Yaptırma, Ödev
11	Televizyon Stüdyosu Program Yapım Aşamaları I	Uygulama Çalışması: Stüdyo Televizyon Programı Formatı Oluşturulması Uygulaması II	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
12	Televizyon Stüdyosu Program Yapım Aşamaları II	Uygulama Çalışması: Stüdyo Televizyon Programı Formatı Oluşturulması Uygulaması III	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
13	Stüdyo Televizyon Programlarında Yapımcılık-Yönetmenlik	Uygulama Çalışması: Stüdyo Televizyon Programı Formatı Oluşturulması Uygulaması IV	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
14	Uygulama Projelerinin Değerlendirilmesi	-	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
15	Uygulama Projelerinin Değerlendirilmesi	-	Tartışma, Soru-Cevap, Proje-Tasarım
16-17	YIL SONU SINAVI	-	Ödev Teslimi

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

Stüdyo içerisinde televizyon programı yapım süreçlerini yeni teknoloji ile beraber tanımlar, süreçleri yerine getirir

Çeşitli televizyon programlarını yorumlar.

Kamera kullanımı ve kurgu süreçlerinin temel prensiplerini açıklar.

Görsel ürünlerde ışık kullanımını ve ses ögesinin önemini tartışır.

Televizyon programcılığının yayın ve yapım süreçlerini tanımlar

Program çekim tekniklerini açıklar.

Çekim aşamasındaki stüdyo görevlerini sıralar.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

P1: Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

P2: Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

P3: İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur

P4: Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

P5: Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir

P6: Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

P7: Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir

P8: Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir

P9: Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır

P10: İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır

P11: Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

P12: Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir

P13: Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir

P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir

P15: Yayın ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir

P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir

P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir

P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir

P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir

P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur

P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir

P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ

	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	2	3	3	4	4	2	2	0	0	0	2,0
P2	2	2	2	4	4	2	2	0	0	0	1,8
P3	4	4	4	4	4	4	4	0	0	0	2,8
P4	2	3	3	4	4	2	2	0	0	0	2,0
P5	4	1	1	3	3	4	4	0	0	0	2,0
P6	4	4	4	3	3	4	4	0	0	0	2,6
P7	4	2	2	3	3	4	4	0	0	0	2,2
P8	3	2	2	4	4	3	3	0	0	0	2,1
P9	4	1	1	4	4	4	4	0	0	0	2,2
P10	3	1	1	3	3	3	3	0	0	0	1,7
P11	4	2	2	2	2	4	4	0	0	0	2,0
P12	4	1	1	1	1	4	4	0	0	0	1,6
P13	4	1	1	1	1	4	4	0	0	0	1,6
P14	4	1	1	3	3	4	4	0	0	0	2,0
P15	4	1	1	1	1	4	4	0	0	0	1,6
P16	4	1	1	1	1	4	4	0	0	0	1,6
P17	3	2	2	2	2	3	3	0	0	0	1,7
P18	4	2	2	3	3	4	4	0	0	0	2,2
P19	4	3	3	4	4	4	4	0	0	0	2,6
P20	2	2	2	3	3	2	2	0	0	0	1,6
P21	3	2	2	2	2	3	3	0	0	0	1,7
P22	2	2	2	3	3	2	2	0	0	0	1,6

MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4

