



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
RTS311 BELGESEL FİLM YAPIMI  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Belgesel Film Yapımı	RTS311	5	3	6

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	
Dersin Amacı	Belgesel Film Yapımı dersi, öğrencilerin başarılı, anlamlı, özgün belgeseller üretmek için onları, yeni fikirler, yöntemler, örnekler, içerikler ile buluşturmayı ve usta-çırak ilişkisi kurarak belgesel film üretmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Teori ve pratik arasındaki bağı güçlendirerek belgesel film tarihindeki farklı gelenekler hakkında farkındalık yaratmak, ilham almalarını sağlamak, konuya farklı yaklaşım biçimleri geliştirmeleri hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Belgesel Film Yapımı dersinde belgesel sinemanın tarihi ve nitelikleri, belgesel fikri geliştirme stratejileri, belgesel film yapım dosyası hazırlama, belgesel biçimleri, dijital belgesel film yapım teknikleri, belgesel filmin yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası süreçleri teori ve pratik arasındaki bağ güçlendirilerek ele alınacaktır.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Zorunlu; Teorik+Uygulamalı		
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersin Yardımcıları			
İletişim	D-305		
Ofis Saatleri			
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
	Vize	40	
	Final	60	
	Ödev		

	Quiz		
<b>Dersin Yazılı Kaynakları</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belgesel Sinemaya Giriş. Bill Nichols. Çev: Duygu Eruçman.İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2017</li> <li>Bir Belgeseli Gerçekleştirmek. Michael Rabiger, Çev: Çiğdem Asatekin, Feyyaz Şahin, Ayrıntı Yayınları, 2020</li> <li>Making Documentary Films and Videos: A Practical Guide to Planning, Filming, and Editing Documentaries - Berry Hampe</li> </ul>		
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>			
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>			

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Tanışma ve Dersin İçeriği Hakkında Bilgilendirme	Okuma: Belgesel Sinemaya Giriş. Bill Nichols. Çev: Duygu Eruçman.İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2017	Anlatım Soru-Cevap
2	Belgesel sinemanın doğuşu, gelişimi ve özellikleri	Okuma: Belgesel Sinemaya Giriş. Bill Nichols. Çev: Duygu Eruçman.İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2017	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez) Gösterip Yaptırma
3	Belgesel Fikri Geliştirme Stratejileri ve Belgesel Film Yapım Dosyasının Hazırlanması	Okuma: Making Documentary Films and Videos: A Practical Guide to Planning, Filming, and Editing Documentaries - Berry Hampe	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez) Gösterip Yaptırma
4	Belgesel Biçemleri & Belgesel film gösterimi	Okuma: Belgesel Sinemaya Giriş. Bill Nichols. Çev: Duygu Eruçman.İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2017	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez) Gösterip Yaptırma
5	Dijital Belgesel Film Yapımı Teknikleri & Öğrenci belgesel film örneklerinin gösterimi	Okuma: Making Documentary Films and Videos: A Practical Guide to Planning, Filming, and Editing Documentaries - Berry Hampe	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez) Gösterip Yaptırma
6	Belgesel Film Önerilerinin Değerlendirilmesi I	Okuma: Bir Belgeseli Gerçekleştirmek. Michael Rabiger, Çev: Çiğdem Asatekin, Feyyaz Şahin, Ayrıntı Yayınları, 2020	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez) Gösterip Yaptırma
7	Belgesel Film Önerilerinin Değerlendirilmesi II	Okuma: Bir Belgeseli Gerçekleştirmek. Michael Rabiger, Çev: Çiğdem Asatekin, Feyyaz Şahin, Ayrıntı Yayınları, 2020	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
8	Ara Sınav	Ara Sınav	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım
9	Çekim Süreci -2-	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
10	Çekim Süreci -2-	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)

11	Kaba Kurgu (Rough Cut) -1-	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
12	Kaba Kurgu (Rough Cut) -2-	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
13	Ses Kurgusu & Projelerin Tanıtım Materyallerinin Hazırlanması	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
14	Final Kurgusu (Final Cut) & Projelerin Tanıtım Materyallerinin Hazırlanması	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
15	Final Projelerinin Sunumu ve Değerlendirilmesi	Uygulama	Tartışma Gösteri Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil) Jüri Değerlendirmesi
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları	Yarıyıl Sonu Sınavları	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Belgesel sinemanın niteliklerini ayırt edebilir.
2. Belgesel film tasarımının fikir aşamasından ön araştırma aşamasına kadar olan yapım öncesi aşamalarını gerçekleştirebilir.
3. Farklı belgesel formatlarını ve biçimlerini kavrar ve analiz edebilir.
4. Belgesel Film Yapım dosyası hazırlayabilir.
5. Belgesel filmin yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası süreçlerini gerçekleştirerek belgesel filmi izlemeye hazır hale getirir.
6. Belgesel film yapımı için gerekli teknik ekipmanları kullanabilir.
7. Belgesel film yapımı kurgusu için gerekli bilgisayar yazılımlarını kullanabilir.
8. Bireysel ve grup halinde çalışabilme becerisi geliştirir.
9. Eserinin tanıtım materyallerini, alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımlarını kullanarak hazırlayabilir.

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

**P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

**P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

**P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur

**P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

**P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir

**P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BECERİ

**P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir

**P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir

**P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır

**P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır

**P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

#### YETKİNLİKLER

<b>P12:</b> Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
<b>P13:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
<b>P14:</b> Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
<b>P15:</b> Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
<b>P16:</b> Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
<b>P17:</b> Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
<b>P18:</b> Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
<b>P19:</b> Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
<b>P20:</b> Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
<b>P21:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
<b>P22:</b> Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ										
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	ORT
P1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0,6
P2	2	4	3	3	3	0	0	0	0	1,7
P3	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0,8
P4	3	3	3	0	0	0	0	0	0	1,0
P5	3	4	3	3	4	3	2	0	2	2,7
P6	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0,6
P7	0	2	0	0	4	2	2	0	3	1,4
P8	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0,3
P9	0	2	0	2	3	2	2	1	2	1,6
P10	0	0	0	0	0	4	4	0	4	1,3
P11	0	4	0	4	4	2	2	3	2	2,3
P12	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0,4
P13	0	3	0	4	4	2	2	4	2	2,3
P14	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0,3
P15	0	0	0	0	3	4	4	0	2	1,4
P16	0	0	0	0	0	3	4	0	4	1,2
P17	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0,4
P18	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0,9
P19	0	4	0	4	4	0	0	0	0	1,3
P20	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0,4
P21	0	0	0	0	0	4	4	0	4	1,3
P22	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0,9

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4