



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
AIS318 BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Basın Fotoğrafçılığı	AIS318	6	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin, bir gazeteci ve foto muhabiri olarak çalışmalarına yönelik bakış açılarını geliştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, dönem içerisinde bir foto röportaj projesi hazırlamakla da yükümlü olacaklardır.
Dersin İçeriği	Basın fotoğrafının tanımı, foto röportaj, basın fotoğrafının temel ilkeleri, foto muhabirliği, belgesel fotoğraf, Türkiye'de foto muhabirliği, basın fotoğrafında etik haftalık sunumlar eşliğinde incelenerek uygulamalar yapılacaktır.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Seçmeli; Teorik+Uygulamalı		
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersin Yardımcıları			
İletişim	D-305		
Ofis Saatleri			
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
	Vize	40	
	Final	60	
	Ödev		

	Quiz		
Dersin Yazılı Kaynakları	<ul style="list-style-type: none"> • Camera Lucida Fotoğraf Üzerine Düşünceler, Roland Barthes. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. 1996 • Fotoğraf Üzerine. Susan Sontag. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. 1999 • Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019 		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları			
Dersle İlgili Önemli Hususlar			

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Tanışma ve Dersin İçeriği Hakkında Bilgilendirme	Okuma: Camera Lucida Fotoğraf Üzerine Düşünceler, Roland Barthes. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. 1996	Anlatım Soru-Cevap
2	Basın Fotoğrafının Gelişimindeki Tarihsel Süreç	Okuma: Fotoğraf Üzerine. Susan Sontag. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. 1999	Anlatım Soru-Cevap
3	Foto Muhabirliği	Okuma: Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
4	Basın fotoğrafında etik yaklaşımlar: FSA fotoğrafçıları	Okuma: Camera Lucida Fotoğraf Üzerine Düşünceler, Roland Barthes. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. 1996	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
5	Belgesel Fotoğraf	Okuma: Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
6	Proje I	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
7	Magnum ve Fotoğraf Ajansları	Okuma: Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019 Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
8	Ara Sınav	Ara Sınav	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım
9	Savaşta Foto muhabirliği War Photographer belgeseli	Okuma: Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019 İzleme: War Photographer	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
10	Medyadaki görüntülerin analizi	Okuma: Camera Lucida Fotoğraf Üzerine Düşünceler, Roland Barthes. İstanbul: Altıkırkbeş Yayın. 1996	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
11	Türkiyede Basın Fotoğrafçılığı	Okuma: Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
12	Foto Röportaj	Okuma: Basın Fotoğrafçılığı. Pierre Jean Amar. Kırmızı Yayınları. 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
13	Proje II	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
14	Proje II	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Bireysel Çalışma Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
15	Final Projelerinin Sunumu ve Değerlendirilmesi	Uygulama	Tartışma Gösteri Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil) Jüri Değerlendirmesi

16-17	Final Sınavı	Final Sınavı	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım
-------	--------------	--------------	--

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)	
Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;	
1.	Basın fotoğrafçılığının temel kavramlarını tanımlar.
2.	Basın fotoğrafçılığı hakkında edinilen bilgiler ışığında basında kullanılan fotoğrafları yorumlar.
3.	Görsel materyalleri medyada nasıl kullanılacağını ele alır.
4.	Öğrenciler fotoğraf sanatı ile röportajın olanaklarını birleştirerek hikaye anlatma becerisi edinir.
5.	Basında fotoğrafın kullanımını pratik eder.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)	
BİLGİ	
P1:	Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
P2:	Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
P3:	İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
P4:	Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
P5:	Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
P6:	Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur
BE CERİ	
P7:	Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
P8:	Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
P9:	Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
P10:	İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
P11:	Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır
YETKİNLİKLER	
P12:	Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
P13:	Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
P14:	Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
P15:	Yayın ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
P16:	Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
P17:	Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümler
P18:	Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
P19:	Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
P20:	Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
P21:	Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişmeleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
P22:	Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ						
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	ORT
P1	1	4	4	2	0	2,2
P2	2	3	4	4	4	3,4
P3	4	3	0	0	0	1,4
P4	3	3	0	0	0	1,2
P5	4	0	3	4	4	3,0
P6	0	0	0	0	0	0,0
P7	2	2	3	4	4	3,0
P8	0	4	2	0	0	1,2
P9	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	2	2	0,8
P11	0	0	3	4	4	2,2
P12	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	4	4	1,6
P14	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	4	4	1,6
P16	0	0	0	3	3	1,2
P17	0	4	4	0	0	1,6
P18	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	2	2	0,8
P20	0	1	0	2	0	0,6
P21	0	0	0	3	0	0,6
P22	3	4	0	0	0	1,4

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4