



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
RTS304 SENARYO UYGULAMALARI  
DERS İZLENESİ

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Senaryo Uygulamaları	RTS304	6	4	6

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Perşembe 13.15-17.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams/Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Öğrencilere senaryo kuramını tanıtmak ve onlara, senaryo yazımındaki başlıca aşamaları tecrübe edebilecekleri bir imkan sunmak.
Dersin İçeriği	Senaryo tanımı ve özellikleri. Senaryo yazarının senaryo yazımı sırasında yapması gerekenler, senaryo yazım tekniğini öğretmek.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Zorunlu/Seçmeli-Uygulamalı
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Özge Nilay Erbalaban Gürbüz
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Özge Nilay Erbalaban Gürbüz
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	n.eralaban@gmail.com
Ofis Saatleri	Cuma 15.00-17.00

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Akyürek, F. (2012). Senaryo yazarı olmak, senaryo yazmak. İstanbul: MediaCat Yayınevi. Field, S. (2020). Senaryo yazımının temelleri (Çev: Ş. Erol). İstanbul: Alfa Yayıncılık. Karadoğan, A. (2016). Senaryo ve anlatı: senaryo için anahtar kavramlar. Ankara: De Ki Basım.		

	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Dönem içerisinde öğrencilerle paylaşılacaktır
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Senaryo yazım formatlarını öğrenerek senaryo bilgisini senaryo uygulamalarına dönüştürmek

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Giriş		Anlatım
2	Senaryo metninin tarihsel gelişimi	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.	Anlatım Tartışma
3	Senaryo metninin tarihsel gelişimi	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.	Anlatım Tartışma
4	Senaryo metninin tarihsel gelişimi	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.	Anlatım Tartışma
5	Dramatik yapı	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.	Anlatım Tartışma
6	Dramatik yapı	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.	Anlatım Tartışma
7	Dramatik yapı	Başol, Ö. (2010). Senaryo Kitabı: Senaryo Yazım Teknikleri ve Film Öyküleri. İstanbul: PanaFilm Yayınları.	Anlatım Tartışma
8	Ara Sınav		Ödev
9	Senaryonun diğer anlatılardan farkı	Field, S. (2020). Senaryo yazımının temelleri (Çev: Ş. Erol). İstanbul: Alfa Yayıncılık.	Anlatım Tartışma Uygulama
10	Senaryo yazım aşamaları	Field, S. (2020). Senaryo yazımının temelleri (Çev: Ş. Erol). İstanbul: Alfa Yayıncılık.	Anlatım Tartışma Uygulama
11	Senaryo yazım aşamaları	Karadoğan, A. (2016). Senaryo ve anlatı: senaryo için anahtar kavramlar. Ankara: De Ki Basım.	Anlatım Tartışma Uygulama
12	Amerikan formatı senaryo yazımı	Karadoğan, A. (2016). Senaryo ve anlatı: senaryo için anahtar kavramlar. Ankara: De Ki Basım.	Anlatım Tartışma Uygulama
13	Fransız formatı senaryo yazımı	Akyürek, F. (2012). Senaryo yazarı olmak, senaryo yazmak. İstanbul: MediaCat Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
14	Senaryo Uygulaması	Akyürek, F. (2012). Senaryo yazarı olmak, senaryo yazmak. İstanbul: MediaCat Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
15	Senaryo uygulaması	Akyürek, F. (2012). Senaryo yazarı olmak, senaryo yazmak. İstanbul: MediaCat Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Ödev



P9	4	4	4	4	4	4	0	0	0	0	4,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	4	4	4	4	4	4	0	0	0	0	4,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

### MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4