



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

RTS316 HABERCİLİK DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Habercilik	RTS316	6	3	6

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Perşembe 13.15-16.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams/Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Dersin amacı, habercilik kavramını bütün yönleriyle aktarır, öğrencinin alanına dair yeterli alt yapıyı kazanmasını sağlamaktır. Bu çerçevede, haber aktarım aracı olarak kullanılan kitle iletişim araçları ve bu araçların kullanımını düzenleyen yasalara değinilmektedir. Derste ayrıca basın özgürlüğü ya da bu özgürlüğün kullanımını kısıtlayacak durumlar da anlatılmakta, böylece öğrencinin meslek etiğine uygun davranmasını sağlayacak bilincin oluşturulması sağlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Ders, bütün yönleriyle haberciliği ele almaktadır. Bu kapsamda temel hak ve özgürlükler gözetilerek, iletişim, Türkiye'de haberleşmenin ve haberleşme özgürlüğünün gelişimi gibi konular anlatılmaktadır. Bunun yanı sıra ders, basının gelişimi, basın organizasyonlarının yapısı, idaresi ile cezai sorumluluklarını kapsamaktadır.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Zorunlu/Teorik		
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. Onur Dursun		
Dersi Verenler	Doç. Dr. Onur Dursun		
Dersin Yardımcıları	-		
İletişim	dursunonur@gmail.com		
Ofis Saatleri	-		
	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-

	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Özdemir, Z. ve Çetinkaya, A. (2019). Dijital Çağda Habercilik. Der Yayınları. Uçak, O. (2019). Haber Uygulamaları. Eğitim Yayınevi Uçak, O. Dijital Medya ve Gazetecilik. Eğitim Yayınevi Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	-		
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Haber toplama ve yazma tekniklerinin öğrenilmesi		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Giriş		Anlatım Tartışma Uygulama
2	Haber kavramı	Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
3	Türkiye’de haberciliğin tarihi	Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
4	Habercilikte liberal yaklaşımlar	Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
5	Habercilikte eleştirel yaklaşımlar	Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
6	Yazılı medyada haber toplama teknikleri	Uçak, O. Dijital Medya ve Gazetecilik. Eğitim Yayınevi	Anlatım Tartışma Uygulama
7	Televizyonda haber toplama teknikleri	Uçak, O. Dijital Medya ve Gazetecilik. Eğitim Yayınevi	Anlatım Tartışma Uygulama
8	Ara Sınav		Ödev
9	Dijital medyada haber toplama teknikleri	Uçak, O. Dijital Medya ve Gazetecilik. Eğitim Yayınevi	Anlatım Tartışma Uygulama
10	Yazılı medyada haber yazma teknikleri	Uçak, O. Haber Uygulamaları. Eğitim Yayınevi	Anlatım Tartışma Uygulama
11	Yazılı medyada haber yazma teknikleri	Uçak, O. Haber Uygulamaları. Eğitim Yayınevi	Anlatım Tartışma Uygulama
12	Televizyonda haber yazma teknikleri	Uçak, O. Haber Uygulamaları. Eğitim Yayınevi	Anlatım Tartışma Uygulama
13	Dijital medyada haber yazma teknikleri	Özdemir, Z. ve Çetinkaya, A. (2019). Dijital Çağda Habercilik. Der Yayınları.	Anlatım Tartışma Uygulama
14	Haber yazma uygulaması	Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama

15	Haber yazma ve genel tekrar	Binark, M. (2007). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Kalkedon Yayınevi.	Anlatım Tartışma Uygulama
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Ödev

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Haber ve habercilikle ilişkili kavramları öğrenir
- 2) Haber yazma tekniklerini öğrenir
- 3) Geleneksel medyadaki haberciliği öğrenir
- 4) Dijital haberciliği öğrenir
- 5) Televizyon haberciliğini öğrenir

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarılma ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
- P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
- P15:** Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
- P16:** Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
- P17:** Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
- P18:** Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
- P19:** Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
- P20:** Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
- P21:** Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
- P22:** Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ

	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0
P2	3	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,2
P3	3	2	2	3	3	0	0	0	0	0	2,6
P4	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0

P5	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,0
P6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,6
P7	3	2	2	2	3	0	0	0	0	0	2,4
P8	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,0
P9	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0
P10	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	1,4
P11	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,0

MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4