



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

AIS413 VİDEO ART DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Video Art	AIS413	7	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	
Dersin Amacı	Bu derste, güncel sanat bağlamında videonun bir araç olarak üretime katkısı, medya, kimlik, bellek, beden ve görüntü ilişkisi üzerinden ele alınacaktır. Ders kapsamında günümüz video uygulamalarında hareketli görüntülerin yaratım, sunum ve çözümlenme süreçlerinin keşfedilmesinin yanı sıra, fotoğrafik görüntünün zamanla ilişkisi üzerine yeniden düşünülmesi de hedeflenmektedir.
Dersin İçeriği	Sanatın farklı biçimleriyle video-sanat ilişkisi ve video sanatı uygulamaları örneklerle birlikte tarihsel, teknik, teorik ve düşünsel perspektif içinde incelenecek ve uygulanacaktır. Öğrenci, ders kapsamında projesini gerçekleştirirken kendi alanını diğer sanat dalları ile birleştirebilecek ve yaptığı sanatsal çalışmayı kavramsal, kuramsal ve estetik açılardan ele alabilecek, hakim olduğu sanat dalında kendini ileri düzeyde geliştirebilecektir.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Seçmeli; Teorik+Uygulamalı		
Dersin Koordinatörü	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersi Verenler	Öğr.Gör. Özge Deniz Özker		
Dersin Yardımcıları			
İletişim	D-305		
Ofis Saatleri			
	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	
	Final	60	

	Ödev		
	Quiz		
Dersin Yazılı Kaynakları	<ul style="list-style-type: none"> Görüntü Estetiği. Kılıç, Levend. İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2003 Beyin Ekran. Ulus Baker. Der.Ege Berensel. İstanbul: İletişim Yayınları, 2019 Video Sanatı-Enstalasyon, Film, Performans. Bozkurt, Muammer. İstanbul: Bileşim Yayınları, 2005 Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı. Der. Çakar Bikiç, Nagehan. Özgür, Ferhat. İstanbul: Doruk Yayımcılık, 2017 		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	Güncel Video Sanatından Örnekler		
Dersle İlgili Önemli Hususlar			

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Tanışma ve Dersin İçeriği Hakkında Bilgilendirme	Okuma - Görüntü Estetiği. Kılıç, Levend. İstanbul: İnkılap Kitabevi, 2003	Anlatım Soru-Cevap
2	Video Sanatına İlişkin Temel Kavramlar	Okuma - Video Sanatı-Enstalasyon, Film, Performans. Bozkurt, Muammer. İstanbul: Bileşim Yayınları, 2005	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
3	Video Sanatının Tarihsel Gelişim Süreci	Okuma - Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı. Der. Çakar Bikiç, Nagehan. Özgür, Ferhat. İstanbul: Doruk Yayımcılık, 2017	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
4	Fotoğraf, Sinema ve Videonun Farklı Sanat Biçimleriyle Etkileşimi, Kolaj Sanatı	Okuma- Beyin Ekran. Ulus Baker. Der.Ege Berensel. İstanbul: İletişim Yayınları, 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
5	Sanatsal Anlatım Aracı Olarak Video	Okuma- Beyin Ekran. Ulus Baker. Der.Ege Berensel. İstanbul: İletişim Yayınları, 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
6	Video Film ve Video Enstelasyon	Okuma - Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı. Der. Çakar Bikiç, Nagehan. Özgür, Ferhat. İstanbul: Doruk Yayımcılık, 2017	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
7	Video Heykel ve Video Performans	Okuma - Video Sanatı-Enstalasyon, Film, Performans. Bozkurt, Muammer. İstanbul: Bileşim Yayınları, 2005	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
8	Ara Sınav	Ara Sınav	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım
9	Video Sanatının Öncü Sanatçıları 1	Okuma : Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı. Der. Çakar Bikiç, Nagehan. Özgür, Ferhat. İstanbul: Doruk Yayımcılık, 2017	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
10	Video Sanatının Öncü Sanatçıları 2	Okuma: Belgesel/Kısa Film/Video Sanatı. Der. Çakar Bikiç, Nagehan. Özgür, Ferhat. İstanbul: Doruk Yayımcılık, 2017	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)
11	Günümüzde Video Sanatı	Okuma: Beyin Ekran. Ulus Baker. Der.Ege Berensel. İstanbul: İletişim Yayınları, 2019	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Ödev Proje/Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)

12	Uygulama Çalışması	Uygulama: Çekim &Kurgu	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
13	Uygulama Çalışması	Uygulama: Çekim &Kurgu	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
14	Uygulama Çalışması	Uygulama: Çekim &Kurgu	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Grup Çalışması Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil)
15	Final Projelerinin Sunumu ve Değerlendirilmesi	Uygulama: Çekim &Kurgu Finalize	Tartışma Gösteri Proje Temelli Öğrenme (Saha çalışması dâhil) Jüri Değerlendirmesi
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları	Yarıyıl Sonu Sınavları	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama/Laboratuvar/Atölye/Arazi Çalışması/Seminer/Sunum/Bitirme Çalışması/Tez)

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Günümüz video uygulamalarında hareketli görüntülerin yaratım, sunum ve çözümlenme süreçlerini keşfedebilir.
2. Öğrenci, ders kapsamında projesini gerçekleştirirken kendi alanını diğer sanat dalları ile birleştirebilir.
3. Fikir aşamasından gösterim aşamasına bireysel ya da grup halinde bir projeyi geliştirip gerçekleştirebilir.
4. Öğrenciler izledikleri video sanatı örneklerini eleştirel olarak analiz edebilirler.
5. Sergilenmek üzere video art projesi tasarlayabilirler.
6. Yaptığı sanatsal çalışmayı kavramsal, kuramsal ve estetik açılarından ele alabilir, hakim olduğu sanat dalında kendini ileri düzeyde geliştirir.
7. Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
8. Video Art projesini gerçekleştirebilmek için gerekli stüdyo ortamını, ses, görüntü, gerekli teknik ekipman ve dekoru hazırlayabilir.
9. Sanatta disiplinlerarasılık ve çok kültürlülük hakkında bilgi sahibi olur.
10. Sanatsal anlatım aracı olarak videoyu nasıl kullanacağını deneyimlerle öğrenir.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahibi olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir

P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
P15: Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümlerabilir
P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	3	3	0	4	3	4	0	0	3	0	2,0
P2	3	4	1	0	1	4	0	0	4	0	1,7
P3	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0,3
P4	0	4	0	0	0	4	0	0	4	0	1,2
P5	4	4	4	0	4	2	3	3	0	4	2,8
P6	4	0	4	0	1	0	0	0	0	2	1,1
P7	4	4	4	0	4	3	0	0	0	4	2,3
P8	0	0	0	2	0	2	0	0	2	0	0,6
P9	2	1	2	0	0	0	0	0	0	4	0,9
P10	0	0	3	0	0	0	4	0	0	0	0,7
P11	4	3	4	0	3	0	3	4	0	2	2,3
P12	0	4	4	0	2	3	2	3	0	3	2,1
P13	2	3	4	0	0	4	0	3	0	0	1,6
P14	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0,4
P15	0	0	3	0	0	0	4	0	0	0	0,7
P16	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0,4
P17	3	0	0	4	0	4	0	0	0	0	1,1
P18	4	3	4	0	2	0	2	3	0	3	2,1
P19	4	0	4	0	4	0	0	0	0	3	1,5
P20	0	0	4	2	0	2	0	0	4	0	1,2
P21	0	0	0	0	0	0	4	4	0	3	1,1
P22	0	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0,8

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4