



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
AIS419 AB VE MEDYA POLİTİKALARI  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
AB ve Medya Politikaları	AIS419	7	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Perşembe 13.15-16.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams/Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Avrupa Birliğinin görsel-ışitsel ve medya politikalarını; tarihsel bir perspektifle, kültürel ve ekonomi-politik dinamikleriyle birlikte tartışmak; bu politikaların Türkiye'deki iletişim/ medya politika ve düzenlemelerine etkilerini eleştirel bir biçimde analiz etmektir.
Dersin İçeriği	Avrupa'nın entegrasyonu süreci, AB'nin bugünkü yapısı ve kurumları, Türkiye-AB ilişkilerinin gelişimi ve medyanın gücü

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Seyfi Özgüzel
Dersi Verenler	Prof. Dr. Seyfi Özgüzel
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	sozguzel@gmail.com
Ofis Saatleri	Cuma 15.00-17.00

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Briggs, A. ve Burke, P. (2011). Medyanın Toplumsal Tarihi. Kırmızı Yayınları. Ulfkotte, U. (2014). Gekaufte Journalisten, Wie Politiker, Geheimdienst und Hochfinanz Deutschlands		

	Massenmedien Lenken. Middelkoop, W. ve Dollee, T. (2018). Niets Is Wat Patronen Het Lijkt Van Bedrog. Amsterdam University Press B.V., Amsterdam 2018.
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	-
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Avrupa Birliği'nin medya politikalarını Türkiye-AB ilişkileri ve medyanın gücü bağlamında değerlendirmek

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Dersin genel çerçevesinin çizilmesi	Dinleme	Anlatım Soru-Cevap
2	Küreselleşme tartışmaları ve küreselleşme-ulus devlet, iletişim	Okuma	Anlatım Soru-Cevap
3	AB'nin gelişimi ve Türkiye - AB ilişkileri	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri
4	AB'de kültürel alanın düzenlenmesi	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri
5	AB kültür politikaları: temel ilkeler, öncelikler	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri
6	Medyanın Toplumsal Tarihi: Gutenberg'ten İnternet'e	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri
7	AB'nin görsel-işitsel ve medya politikaları: Temel ilkeler ve öncelikler	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri
8	Ara Sınav		Ödev
9	Görsel İşitsel Medya Hizmetleri Direktifi ve MEDIA programları	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri
10	AB ve Türkiye'de medya sahipliğinin düzenlenmesi	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri Gösterip yaptırma
11	AB'nin sinema politikası, Eurimages ve Türk sineması	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma

			Alıştırma ve Uygulama Gösteri Gösterip yaptırma
12	AB ve Türkiye'de anadilde yayıncılıkla ilgili düzenlemeler	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri Gösterip yaptırma
13	AB ve Türkiye'de fikri haklar ve reklam yayınları ilgili düzenlemeler	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri Gösterip yaptırma
14	AB gazeteciliği	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri Gösterip yaptırma
15	Avrupa modeli enformasyon toplumu, Siber Suç Sözleşmesi	Okuma	Anlatım Soru-Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Gösteri Gösterip yaptırma
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Ödev

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Ders konularının boyutunu anlar
- 2) Küreselleşmede sebep-sonuç ilişkilerini ve medyanın rolünü anlar
- 3) Avrupa'nın entegrasyon sürecini ve Türkiye-AB ilişkilerinde sebep-sonuç ilişkilerini analiz edebilir
- 4) AB içindeki kültürel dinamizmi anlar
- 5) AB politikalarını küresel perspektiften irdeler
- 6) AB'nin temel Medya politikalarını anlar
- 7) AB Medya programlarının arkasındaki nedenleri anlar

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir

<b>P9:</b> Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
<b>P10:</b> İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
<b>P11:</b> Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır
<b>YETKİNLİKLER</b>
<b>P12:</b> Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
<b>P13:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
<b>P14:</b> Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
<b>P15:</b> Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
<b>P16:</b> Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
<b>P17:</b> Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
<b>P18:</b> Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
<b>P19:</b> Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
<b>P20:</b> Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
<b>P21:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
<b>P22:</b> Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	1,9
P2	2	3	3	3	3	3	3	0	0	0	2,9
P3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	3,0
P4	2	3	3	3	3	3	3	0	0	0	2,9
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P8	2	4	4	4	4	4	4	0	0	0	3,7
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	3	4	4	4	4	4	4	0	0	0	3,9

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4