



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

AIS423 DİJİTAL HİKÂyecİLİK DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Dijital Hikâyecilik	AIS423	7	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Pazartesi 13.15-16.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	D-201
Dersin Amacı	Dijital hikâye anlatımını yeni medya teknolojilerinden yararlanarak iletişimin başlıca bir aracı haline getirmek
Dersin İçeriği	Dijital hikâye anlatımı kavramı ve yeni medya teknolojileri aracılığıyla içeriklerin üretilmesi

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç, Prof. Dr. Muzaffer Sümbül
Dersi Verenler	Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç, Prof. Dr. Muzaffer Sümbül
Dersin Yardımcıları	-

İletişim	nergec@gmail.com D-331 +90 0322 338 68 41 Dâhili: 3538-3539/236 sumbul.muzaffer@gmail.com D-330 +90 0322 338 68 41 Dahili: 3538-3539/235
----------	--

Ofis Saatleri	Pazartesi 15.00-17.00
---------------	-----------------------

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-

	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	<p>Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği</p> <p>Burgess, J., Klabe, H. (2009), Digital Storytelling as Participatory</p> <p>Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.</p> <p>Hartley, J., McWilliam, K. (2009), Computational Power Meets Human Contact. J. Hartley, K. McWilliam içinde, Story Circle: Digital storytelling around the world (ss. 3-15), West Sussex: Wiley-Blackwell.</p>		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	İzleme listesi ve çeşitli işitsel-görsel kaynaklar		
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Dijital hikâyecilik ile hikâye anlatıcılığı arasında bağ kurulması		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Giriş		Anlatım
2	Yöntem	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma
3	Dijital Hikâye Tanımı	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma
4	Dijital Hikâye Türleri	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma
5	Dijital Hikâye Türleri	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma
6	Eğitimde Dijital Hikâye	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma
7	Eğitimde Dijital Hikâye	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma
8	Ara Sınav		Ödev
9	Dijital Hikâye Oluşturma	Şimşek, B. (2018). İletişim Çalışmaları Bağlamında Dijital Hikâye Anlatımı: Kavramlar ve Türkiye Deneyimi. Alternatif Bilişim Derneği	Anlatım Tartışma Alıştırma ve Uygulama
10	Dijital Hikâye Oluşturma	Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.	Anlatım Tartışma Alıştırma ve Uygulama
11	Dijital Hikâye Oluşturma	Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.	Anlatım Tartışma Alıştırma ve Uygulama
12	Hikâye Akışı Düzenleme	Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.	Anlatım Tartışma Alıştırma ve Uygulama
13	Dijital Hikâye Oluşturma Araçları	Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.	Anlatım Tartışma Alıştırma ve Uygulama
14	Dijital Hikâye Oluşturma Araçları	Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.	Anlatım Tartışma

			Alıştırma ve Uygulama
15	Dijital Hikâye Oluşturma Araçları	Ramsden, A., Hollingsworth, S. (2017), Hikaye Anlatma Sanatı. (Çev. A. Bucak), İstanbul: İletişim.	Anlatım Tartışma Alıştırma ve Uygulama
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavı		Ödev

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Dijital hikâye kavramını anlamak
- 2) Hikâye akışı oluşturmak
- 3) Dijital görsel metinler tasarlayabilmek
- 4) Kendi kişisel hikâyelerini özdüşünümsel yaratıcılıkla birleştirebilmek
- 5) Dijital hikâyeler üretebilmek

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

P1: Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

P2: Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

P3: İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur

P4: Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

P5: Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir

P6: Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

P7: Duygu ve düşüncelerini, “yazılı, sözlü ve görsel metin” oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir

P8: Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir

P9: Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır

P10: İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır

P11: Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

P12: Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir

P13: Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir

P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir

P15: Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir

P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir

P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir

P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir

P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir

P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur

P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişmeleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir

P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ

	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	3	3	3	3	1	0	0	0	0	0	2,6
P2	3	3	3	3	1	0	0	0	0	0	2,6

P3	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0
P4	3	3	3	3	2	0	0	0	0	0	2,8
P5	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P6	4	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,2
P7	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P8	2	2	2	2	3	0	0	0	0	0	2,2
P9	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0
P10	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2,0
P11	3	3	3	3	4	0	0	0	0	0	3,2
P12	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,0
P13	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
P14	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0,4
P15	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	1,6
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	2	2	3	3	4	0	0	0	0	0	2,8
P19	2	2	2	1	1	0	0	0	0	0	1,6
P20	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P21	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,4
P22	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1,0

MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4