



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
AIS431 TOPLUMDA KADIN ve MEDYA
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

| Ders | Kodu | Yarıyıl | Ders Süresi | AKTS |
|-------------------------|--------|---------|-------------|------|
| Toplumda Kadın ve Medya | AIS431 | 7 | 3 | 5 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Ön Koşul Dersleri | - |
| Dersin İşleneceği Gün ve Saat | Pazartesi 09.15-12.00 |
| Dersin İşleneceği Mekân/Derslik | Microsoft Teams / Sanal Sınıf |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; öğrencilere toplumsal cinsiyete ilişkin temel kavramlar ve kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde, kadının toplumdaki yerine ve medyadaki temsiline ilişkin bilgiler kazandırmaktır. |
| Dersin İçeriği | Kadının toplum içerisinde konumlandırılışı, toplumsal cinsiyet yaklaşımları çerçevesinde kadına yönelik bakış açısının değerlendirilmesi ve kadının medyadaki temsili |

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Seviyesi | Lisans |
| Devamlılık | Zorunlu |
| Dersin Türü | Seçmeli/Teorik |
| Dersin Koordinatörü | Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç |
| Dersi Verenler | Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç |
| Dersin Yardımcıları | - |

| | |
|----------|---|
| İletişim | nergec@gmail.com D-331 +90 0322 338 68 41 Dahili: 3538-3539/236 |
|----------|---|

| | |
|---------------|------------------|
| Ofis Saatleri | Salı 15.00-17.00 |
|---------------|------------------|

| | Ölçme Değerlendirme Yöntemi | Yüzdesi | Açıklama |
|------------------------|-----------------------------|---------|---|
| Ölçme ve Değerlendirme | Vize | 40 | Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir. |
| | Final | 60 | Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir. |
| | Ödev | - | - |
| | Quiz | - | - |

| | |
|--------------------------|--|
| Dersin Yazılı Kaynakları | Sanat, Cinsiyet ve Sanat Tarihi; Feminist Eleştiri – Ahu Antmen Son Sömürge: Kadınlar – Maria Mies, Veronika Bennholdt-Thomsen, Claudia Von Werlhof |
|--------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | Bekâretin El Değmemiş Tarihi – Hanne Blank Kadın Bakış Açısından 1980’ler Türkiye’sinde Kadın – Şirin Tekeli Toplumsal Cinsiyet ve Bilim Üzerine Düşünceler – Evelyn Fox Keller Sömürgeci Fanteziler; Oryantalist Söylemde Kültürel ve Cinsel Fark – Meyda Yeğenoğlu |
| Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları | Dönem başında izleme listesi ve dönem içerisinde görsel-işitsel kaynaklar öğrencilerle paylaşılacaktır. |
| Dersle İlgili Önemli Hususlar | Toplumda kadına yönelik bakış açısının medyadaki temsili |

DERS AKIŞI

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık | Yöntem |
|-------|---|--|---------------------|
| 1 | Giriş | | Anlatım |
| 2 | Toplumsal cinsiyet kavramına genel bakış | Sanat, Cinsiyet ve Sanat Tarihi; Feminist Eleştiri – Ahu Antmen | Anlatım Tartışma |
| 3 | Toplumsal cinsiyete ilişkin kuramsal tartışmalar | Sanat, Cinsiyet ve Sanat Tarihi; Feminist Eleştiri – Ahu Antmen | Anlatım Tartışma |
| 4 | Haberlerde toplumsal cinsiyet üretimi | Sanat, Cinsiyet ve Sanat Tarihi; Feminist Eleştiri – Ahu Antmen | Anlatım Tartışma |
| 5 | Haberlerde kadına bakış açısı | Sanat, Cinsiyet ve Sanat Tarihi; Feminist Eleştiri – Ahu Antmen | Anlatım Tartışma |
| 6 | Televizyon dizilerinde toplumsal cinsiyet üretimi | Bekâretin El Değmemiş Tarihi – Hanne Blank | Anlatım Tartışma |
| 7 | Televizyon programlarında kadına bakış açısı | Bekâretin El Değmemiş Tarihi – Hanne Blank | Anlatım Tartışma |
| 8 | Ara Sınav | | Ödev |
| 9 | Sinemada toplumsal cinsiyet üretimi | Kadın Bakış Açısından 1980’ler Türkiye’sinde Kadın – Şirin Tekeli | Anlatım Tartışma |
| 10 | Sinemada kadına bakış açısı | Kadın Bakış Açısından 1980’ler Türkiye’sinde Kadın – Şirin Tekeli | Anlatım Tartışma |
| 11 | Sinemada kadına bakış açısı | Toplumsal Cinsiyet ve Bilim Üzerine Düşünceler – Evelyn Fox Keller | Anlatım Tartışma |
| 12 | Sosyal medyada kadına bakış açısı | Toplumsal Cinsiyet ve Bilim Üzerine Düşünceler – Evelyn Fox Keller | Anlatım Tartışma |
| 13 | Sosyal medyada kadına bakış açısı | Sömürgeci Fanteziler; Oryantalist Söylemde Kültürel ve Cinsel Fark – Meyda Yeğenoğlu | Anlatım Tartışma |
| 14 | Beden politikaları | Sömürgeci Fanteziler; Oryantalist Söylemde Kültürel ve Cinsel Fark – Meyda Yeğenoğlu | Anlatım Tartışma |
| 15 | Beden politikaları | Sömürgeci Fanteziler; Oryantalist Söylemde Kültürel ve Cinsel Fark – Meyda Yeğenoğlu | Anlatım Tartışma |
| 16-17 | Yarıyıl Sonu Sınavı | | Ödev |

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Medya okuması yaparak medyada kadının temsilinin yorumlanması
- 2) Ataerkil söylem ile cinsiyetçi medya politikaları arasında bağlantı kurulması
- 3) Kadın ve erkeklerin medyadaki temsillerinin karşılaştırılabilirliği
- 4) Kadının toplum yaşamından medyaya aktarımının değerlendirilebilmesi
- 5) Ataerkil söylemin tanımlanması

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| P20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,0 |
| P21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| P22 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,0 |

MATRİS ÖLÇEĞİ

| | | | | |
|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|
| KATKISI HIÇ YOKTUR | KATKISI DÜŞÜKTÜR | KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR | KATKISI YÜKSEKTİR | KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |