



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
AIS428 MEDYA VE İNSAN HAKLARI
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Medya ve İnsan Hakları	AIS428	8	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Perşembe – 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams /Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Bu dersin amacı insan haklarının teorik ve pratik temelleri üzerinde çalışmaktır.
Dersin İçeriği	Bu ders insan hakları tarihini, hak ve insan hakkı, laiklik, yaşama hakkı, kişi hakları, grup hakkı, kültür hakkı, insan haklarını koruma yolları, insan hakları pratiklerini içerir.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr. Özlem Aydoğmuş Ördem
Dersi Verenler	Doç.Dr. Özlem Aydoğmuş Ördem
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	oaydogmus@cu.edu.tr +90 0322 338 68 41 Dahili: 3538-3539/211
Ofis Saatleri	Pazartesi – 13.15-15.00

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Galtung, Johan. (1999). Bir Başka Açıdan İnsan Hakları. İstanbul: Metis Yayınları. İnsan Hakları Bülteni (2008), İnsan Hakları Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi,		

	Nisan 2008, Sayı:2. Ders konusu ile ilgili makale, kitap ve film önerileri derslerin içeriğinde sunulmuştur.
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	İnsan Hakları aktivistlerinin ve eğitimcilerinin fotoğrafları, videoları ve filmleri ders içerisinde açıklanarak konuşmalarının dinlenmesi, fikirlerinin okutulması sağlanmıştır.
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Medya ve İnsan Hakları dersi, farklı disiplinlerle özellikle felsefe disiplini ile ilişkisi kurulmuş olup, yaşam boyu sürdürülebilir boyutları üzerinde durulmuştur. Ayrıca, dersin önemli diğer bir hususu olan öğrencilere hukuk bilincinin kazandırılması konusunda, İnsan Hakları ve kadın hakları konularında çalışmaları bulunan bir Avukat tarafından seminer düzenlenmiştir.

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	İnsan hakları tanımı, tarihi ve Dijital Çağ	Erol Anar (2000). İnsan Hakları Tarihi	Tanışma ve Dersin Planını açıklama
2	Hak ve Adalet Kavramları	Galtung, Johan. (1999). Bir Başka Açıdan İnsan Hakları. İstanbul: Metis Yayınları. Newman, Saul (2001). Bakunin'den Lacan'a. İstanbul: Ayrıntı Yayınları. Goodchild, Philip (2005). Deleuze & Guattari:Arzu Politikasına Giriş. İstanbul: Ayrıntı Yayınları. İnsan Hakları Bülteni (2008), İnsan Hakları Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Nisan 2008, Sayı:2.	Anlatım ve Tartışma
3	Etik İlkeler ve İnsan Hakları Eğitimi	İonna Kuçuradi (Etik). 2002 İoanna Kuçuradi (2007). Etik İlkeler ve Hukukun Temel Öncülleri Olarak İnsan Hakları'', <i>İnsan Hakları Kavramları ve Sorunları</i> , Türkiye Felsefe Kurumu, Ankara. ss. 55-68.	Anlatım ve Tartışma
4	İnsan Hakları Aktivistleri	Angela Davis Daughters of the Dust (A film by Julie Dash) <i>Kadınlar, Irk ve Sınıf</i> , Angela Davis; Çeviren: İnci Çeliker, Sosyalist Yayınlar, İstanbul, 1994. <i>Eğer Şafakta Gelirlerse</i> , Angela Davis, Çeviren: Hamit Bozak, Agora Kitaplığı; Cinsiyet Psikolojisi; İstanbul, 2008. Todd May. Şiddetsiz Direniş/Sivil İtaatsizlik, Film, Özgürlük Yürüyüşü 'Selma'	Anlatım ve Tartışma
5	Evrensel İnsan Haklarına Eleştirel Bir Bakış	Giorgio Agamben,Biz Mülteciler Giorgio Agamben, Kutsal İnsan, Ayrıntı Yayınları Hannah Arendt, Kötülüğün Sıradanlığı, Metis Yayınları Şiddet Karşıtı Söylem, Bilge Adam	Anlatım ve Tartışma
6	Evrensel İnsan Hakları Bildirgesi Sonrası	Kişisel ve Siyasal Haklar Uluslararası Sözleşmesi (1976, 53 madde) Ekonomik, Sosyal ve Kültürel Haklar Uluslararası Sözleşmesi (1976) Raporlarının incelemeleri	Anlatım ve Tartışma
7	Hukuk Pratikleri	Zeynep Dönmez ve Ünsal Dönmez (2018). Medeni Hukuk Pratik Çalışmaları	Anlatım ve Tartışma
8	Ara Sınav		Ödev
9	Hak Çeşitleri ve Hak Sınıflamaları	Şevki Özbilen (2013). Hukukun Temel Kavramları	Anlatım ve Tartışma
10	Devlet ve İnsan Hakları	Kemal Gözler (2020). İnsan Hakları Hukuku	Anlatım ve Tartışma

11	İdeoloji, Hegemonya ve Hak ihlalleri	Jack Donnelly (1995). Teoride ve Uygulamada İnsan Hakları	Anlatım ve Tartışma
12	Düşünce ve İfade Özgürlüğü	Kemal Şahin (2009). İnsan Hakları ve Özgürlük Boyutuyla İfade Özgürlüğü Gerekçeleri ve Sınırları	Anlatım ve Tartışma
13	Grup Hakları, Kültürel Haklar ve Kültür Hakkı	BM ekonomik, sosyal ve kültürel haklar komitesi (06.04.2020 – 25 madde)	Anlatım ve Tartışma
14	Kurumsal Haklar (Eğitim, Sağlık..)	Dünya Sağlık Örgütü- 1946 Evrensel İnsan Hakları Beyannamesi (Madde 25, 12 Kadınlara Karşı Her Biçimiyle Ayrımcılığın Ortadan Kaldırılması Sözleşmesi Tüm Göçmen İşçilerin ve Aile Üyelerinin Haklarının Korunmasına Dair Uluslararası Sözleşme (Madde 28) Eğitim Hakkı (Madde 26) Kişisel ve Siyasal Haklar Uluslararası Sözleşmesi ile Ekonomik, Sosyal ve Kültürel Haklar Uluslararası Sözleşmesi (Madde 13)	Anlatım ve Tartışma
15	Medya ve İnsan Haklarına Eleştirel Bir Bakış	Nurullah Aydın (2013).Medya İnsan Hakları ve Demokrasi	Anlatım ve Tartışma
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Ödev

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Öğrenci insan hakları ile yasal hakların farkını tartışır.
- 2) İfade, bilgiye erişim hakkı ve temel haklar gibi kavramlara hakimdir.
- 3) Medyadaki insan hakları ihlallerini fark eder.
- 4) Evrensel İnsan hakları üzerine tartışır.
- 5) İnsan Hakları eğitiminin yaşam boyu devam etmesi gerekliliğini kavrar.
- 6) Hukuk pratikleri konusunda farkındalık kazanır.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)

BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, “yazılı, sözlü ve görsel metin” oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir

P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
P15: Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımlarını bilir
P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2,0
P3	3	3	3	2	2	2	0	0	0	0	2,5
P4	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	3,0
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P8	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	3,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	4	4	4	4	4	4	0	0	0	0	4,0

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4