



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
AIS434 İLERİ FOTOĞRAFÇILIK UYGULAMALARI  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
İleri Fotoğrafçılık Uygulamaları	AIS434	8	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	
Dersin Amacı	İleri Fotoğrafçılık Uygulamaları dersi sayısal yöntemlerle fotoğrafçılığın temel öğelerini kullanarak bir dizi fotoğrafın üretilmesi, işlenmesi, derlenmesi ve bilgisayar ortamında sunuma hazır hale getirilmesini amaçlar. Öğrencilerin bir dönem boyunca farklı temalarda yaratıcı ve özgün projeler üretmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Fotoğrafa ilişkin teknik bilgiler kuramsal boyutuyla birlikte ele alınacaktır. Öğrencilerin dönem boyunca farklı temalarda üretecekleri dört farklı fotoğraf projesi üzerinde tartışılarak projelerin sunuma hazır hale getirilmeleri sağlanacaktır.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Seçmeli; Teorik+Uygulamalı		
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge Deniz Özker		
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özge Deniz Özker		
Dersin Yardımcıları			
İletişim	D-305		
Ofis Saatleri			
	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	
	Final	60	
	Ödev		

	Quiz		
<b>Dersin Yazılı Kaynakları</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camera Lucida Fotoğraf Üzerine Düşünceler, Roland Barthes. İstanbul: Altıkkırkbeş Yayın. 1996</li> <li>• Fotoğraf Üzerine. Susan Sontag. İstanbul: Altıkkırkbeş Yayın. 1999</li> <li>• Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Fotoğraf. Graham Clarke, Çev: Maide Meltem Aydemir, Hayalperest Yayınevi, 2017</li> </ul>		
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>			
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>			

## DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Tanışma ve Dersin İçeriği Hakkında Bilgilendirme	Okuma: Camera Lucida Fotoğraf Üzerine Düşünceler, Roland Barthes. İstanbul: Altıkkırkbeş Yayın. 1996	Anlatım Soru-Cevap
2	Stüdyo Çalışması-Manuel Ayarlar-Işıklı Boyama	Okuma: Fotoğraf Üzerine. Susan Sontag. İstanbul: Altıkkırkbeş Yayın. 1999 Fotoğraf Makinelerinizi getiriniz.	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
3	Fotoğrafta Işık ve Kompozisyon	Okuma: Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Fotoğraf. Graham Clarke, Çev: Maide Meltem Aydemir, Hayalperest Yayınevi, 2017 Fotoğraf Makinelerinizi getiriniz.	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
4	Proje I	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
5	Photoshop'un Temel İlkeleri	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
6	Fotoğrafta Ritim	Fotoğraf Makinelerinizi getiriniz.	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
7	Proje II	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
8	Ara Sınav	Ara Sınav	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) Ödev Proje / Tasarım
9	Fotoğrafta Perspektif	Fotoğraf Makinelerinizi getiriniz.	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
10	Proje III	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
11	Proje III	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)

12	Fotoğrafta Doku ve Desen	Fotoğraf Makinelerinizi getiriniz.	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma
13	Proje IV	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
14	Proje IV	Uygulama	Anlatım Soru- Cevap Tartışma Alıştırma ve Uygulama Bireysel Çalışma Ödev Proje / Tasarım Performans Görevi (Uygulama / Laboratuvar / Atölye / Arazi Çalışması / Seminer / Sunum / Bitirme Çalışması / Tez)
15	Final Projelerinin Sunumu ve Değerlendirilmesi	Uygulama	Tartışma Gösteri Proje Temelli Öğrenme(Saha çalışması dâhil) Jüri Değerlendirmesi
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları	Yarıyıl Sonu Sınavları	Sınav (Yazılı Sınav / Test: Doğru-Yanlış Testi, Çoktan Seçmeli Testi, Kısa Cevaplı Test, Eşleştirmeli Test) ÖdevProje / Tasarım

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Öğrenciler gerek stüdyo ortamında gerekse dışarıda fotoğraf malzemelerini etkin bir şekilde kullanabilir.
2. Öğrenciler özgün ve yaratıcı fotografik tasarımlar yapabilir.
3. Fotoğrafçılığa ait teknik sorunları çözebilir.
4. Photoshop kullanma becerisine sahip olur.
5. Öğrenciler tema belirleyerek çekim öncesi, çekim ve çekim sonrası aşamalarını tamamlayıp fotoğrafları sunuma hazır hale getirebilir.
6. Fotoğrafın tarihsel gelişimini bilir, fotoğrafı kültürel ve ideolojik bağlamları bakımından çözümleyebilir.

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

#### YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
- P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
- P15:** Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir

<b>P16:</b> Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
<b>P17:</b> Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
<b>P18:</b> Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
<b>P19:</b> Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
<b>P20:</b> Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
<b>P21:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
<b>P22:</b> Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ							
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	ORT
P1	0	2	0	0	0	4	1,0
P2	0	4	0	0	3	3	1,7
P3	0	0	0	4	0	3	1,2
P4	0	0	0	0	0	3	0,5
P5	0	4	0	3	4	0	1,8
P6	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	4	4	0	4	4	0	2,7
P8	0	0	0	0	0	3	0,5
P9	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	4	0	4	4	0	0	2,0
P11	2	4	1	4	4	0	2,5
P12	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	4	0	3	0	0	0	1,2
P15	0	0	4	4	0	0	1,3
P16	0	0	3	4	2	0	1,5
P17	0	0	0	0	0	4	0,7
P18	0	4	0	0	0	0	0,7
P19	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	2	0	2	0,7
P21	0	0	2	3	0	0	0,8
P22	0	0	0	0	0	4	0,7

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4