



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

AIS 444 GÖSTERGEBİLİM DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Göstergebilim	AIS 444	8	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	
Dersin Amacı	Dilbilim ve göstergebilimin temel kavramlarını ele alarak gösterge türlerini incelemek ve uygulama çalışmaları yaparak televizyon ve sinema gibi farklı alanlardaki çalışmaları çözümlenektir.
Dersin İçeriği	Göstergeler yoluyla anlam oluşturulması süreci incelenecektir. Kodlar, mit ve hikayelerin özellikle televizyon ve sinemadaki önemi vurgulanarak çeşitli yöntemler yoluyla uygulama çalışmaları gerçekleştirilecektir.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Arş. Gör. Dr. Batu Anadolu
Dersi Verenler	Arş. Gör. Dr. Batu Anadolu
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	banadolu@cu.edu.tr D-311 +90 0322 338 68 41 Dahili: 3538-3539/269
Ofis Saatleri	

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Vizede yazılı sınav uygulanacaktır.
	Final	60	Finalde yazılı sınav uygulanacaktır.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Barthes, Roland (2016). Göstergebilimsel Serüven (Çev. S. Rifat). İstanbul: YKY. Fiske, John (2014). İletişim Çalışmalarına Giriş (Çev. S. İrvan). İstanbul: Pharmakon.		

	Metz, Christian (2012). Sinemada Anlam Üstüne Denemeler (Çev. O. Adanır). İstanbul: Hayalperest. Rifat, Mehmet (2009). Göstergebilimin ABC'si. İstanbul: Say. Rifat, Mehmet (2014). XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları I-II. İstanbul: YKY. Wollen, Peter (2014). Sinemada Göstergeler ve Anlam (Çev. Z. Aracagök, B.O. Doğan). İstanbul: Metis.
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	Dönem içerisinde paylaşılacaktır.
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Bu derste Göstergebilim ile ilgili bilgiler teorik olarak anlatılacak, her derste işlenen konuyla ilgili görsel-işitsel materyaller getirilerek anlatımın zenginleştirilmesi sağlanacaktır.

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Ders hakkında genel bilgi, ders planı ve gereklilikleri		Anlatım Tartışma
2	Göstergebilimin kökenleri, Göstergebilim, gösterge türleri ve tarihçe	Fiske, John (2003). İletişim Çalışmalarına Giriş, sf. 61-91.	Anlatım Tartışma
3	Dilbilim göstergebilim ilişkisi: Saussure ve Peirce	Rifat, Mehmet (1998). 20. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları, sf. 111-119.	Anlatım Tartışma
4	Göstergebilimde düzanlam ve yananlam ile metafor ve metoniminin açıklanması	Fiske, John (2003). İletişim Çalışmalarına Giriş, sf. 115-131.	Anlatım Tartışma
5	Yapısalcılık kuramsal yaklaşımının tanımı, tarihçesi ve Yapısalcılık sonrası Post-yapısalcılık sürecinin işlenmesi	Fiske, John (2003). İletişim Çalışmalarına Giriş, sf. 151-175.	Anlatım Tartışma
6	Görsel Göstergebilim, Roland Barthes ve Umberto Eco	Rifat, Mehmet (1998). 20. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları, sf. 147-168.	Anlatım Tartışma
7	Anlatının tanımı, yapısı ve kodlarının anlatılması. Görsel-İşitsel medya anlatıları ve çözümleme örneklerinin işlenmesi	Fiske, John (2003). İletişim Çalışmalarına Giriş, sf. 91-115.	Anlatım Tartışma
8	Ara Sınav		Yazılı Sınav
9	Edebiyat metinleri çözümleme örnekleri	Rifat, Mehmet (1998). 20. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları, sf. 19-48.	Anlatım Tartışma
10	Reklam çözümleme örnekleri Greimas ve anlatı çözümlemesi	Rifat, Mehmet (1998). 20. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları, sf. 169-185.	Anlatım, Tartışma ve İzleme
11	Televizyon ve göstergebilim	Parsa, Seyide (1999). Televizyon Göstergebilimi, sf. 14-27.	Anlatım, Tartışma ve İzleme
12	Metz ve sinema göstergebilimi	Metz, Christian (2012). Sinemada Anlam Üzerine Denemeler.	Anlatım, Tartışma ve İzleme
13	Sinema çözümleme örnekleri	Metz, Christian (2012). Sinemada Anlam Üzerine Denemeler. Wollen, Peter (2004). Sinemada Göstergeler ve Anlam, sf. 104-139.	Anlatım, Tartışma ve İzleme
14	Yeni medya ve göstergebilim ilişkisi	Oğuz, Betül (2012). Sosyal Medya Dilinin Görüntüsel Gösterge Boyutu ve Bunun Dile Etkisi, sf. 1157-1166.	Anlatım, Tartışma ve İzleme
15	Göstergebilimsel metin çözümleme örnekleri	Fiske, John (2003). İletişim Çalışmalarına Giriş, sf. 175-211.	Anlatım, Tartışma ve İzleme
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		Yazılı Sınav

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1) Göstergebilim ile ilgili kavram ve araştırmacıları öğrenir.

P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	2	4	4	0	3	0	0	0	0	0	2,6
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0,6

MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4