



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
RTS403 MEZUNİYET PROJESİ I  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Mezuniyet Projesi I	RTS406	8	3	7

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Perşembe 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams/Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin lisans döneminde edindikleri bilgi, beceri yeterlikleri program kazanımları doğrultusunda aktarabilecekleri projeler üretmeleridir
Dersin İçeriği	Öğrencilerin, bir araştırma projesi veya radyo, televizyon ve sinema alanı içinde yer alan uygulama çalışmalarından birini tercih edip buna uygun bir yapım projesi geliştirerek tamamlanmış bir yapıtı sunmalarının sağlanması.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu Öğrencilerin her hafta danışman öğretim elemanları ile görüşmesi zorunludur.
Dersin Türü	Zorunlu/Seçmeli-Uygulamalı
Dersin Koordinatörü	A Grubu- Prof. Dr. Muzaffer Sümbül B Grubu- Doç. Dr. Üyesi Aydın Çam C Grubu- Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Kıvanç Türkgeldi D Grubu- Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç E Grubu- Doç. Dr. Özgür İlke Şanlıer Yüksel F Grubu- Dr. Öğr. Üyesi Özge Nilay Erbalaban Gürbüz G Grubu- Öğr. Gör. Dürdane Merve Tarlabölen Solmaz H Grubu- Arş. Gör. Dr. Batu Anadolu
Dersi Verenler	A Grubu- Prof. Dr. Muzaffer Sümbül B Grubu- Doç. Dr. Üyesi Aydın Çam C Grubu- Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Kıvanç Türkgeldi D Grubu- Prof. Dr. Nüket Elpeze Ergeç E Grubu- Doç. Dr. Özgür İlke Şanlıer Yüksel F Grubu- Dr. Öğr. Üyesi Özge Nilay Erbalaban Gürbüz G Grubu- Öğr. Gör. Dürdane Merve Tarlabölen Solmaz H Grubu- Arş. Gör. Dr. Batu Anadolu
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	<a href="mailto:sumbul.muzaffer@gmail.com">sumbul.muzaffer@gmail.com</a> <a href="mailto:aydinaksu@gmail.com">aydinaksu@gmail.com</a> <a href="mailto:kturkgeldi@gmail.com">kturkgeldi@gmail.com</a>

	<a href="mailto:nergec@gmail.com">nergec@gmail.com</a> <a href="mailto:ilkesanlier@gmail.com">ilkesanlier@gmail.com</a> <a href="mailto:n.eralaban@gmail.com">n.eralaban@gmail.com</a> <a href="mailto:dmervetarlabolen@gmail.com">dmervetarlabolen@gmail.com</a> <a href="mailto:banadolu@cu.edu.tr">banadolu@cu.edu.tr</a>		
<b>Ofis Saatleri</b>	Cuma 15.00-17.00		
	<b>Ölçme Değerlendirme Yöntemi</b>	<b>Yüzdesi</b>	<b>Açıklama</b>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Vize	40	Ara sınav döneminde araştırma projesi yürüten öğrenciler araştırma projesi taslağı; uygulama projesi yürüten öğrenciler ise yapım öncesi proje taslağı teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler proje ödevi teslim edecektir. Değerlendirme ölçeğı Mezuniyet Projeleri Uygulama Kılavuzunda yer almaktadır.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
<b>Dersin Yazılı Kaynakları</b>	Mezuniyet Projeleri Uygulama Kılavuzu		
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Öğrencilerin seçeceği proje konularına göre dönem içerisinde paylaşılacaktır.		
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Öğrencilerin diğere derslerde edindiğı bilgi ve becerilerin mezuniyet projesine dönüştürülmesi.		

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Mezuniyet projeleri hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi	Araştırma	Anlatım Tartışma Uygulama
2	Öğrencilerin ders aldıkları gruplarda önerilerin sunması ve öğretim elemanları tarafından değerlendirilmesi	Araştırma-Uygulama Literatür taraması, veri toplama, çekimler vs.	Anlatım Tartışma Uygulama
3	Mezuniyet projesi önerilerinin geliştirilerek yeniden sunulması	Araştırma-Uygulama Literatür taraması, veri toplama, çekimler vs.	Anlatım Tartışma Uygulama
4	Araştırma projelerinin yürütülmesi; uygulama projelerinin yapım öncesi ve yapım aşamalarının gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Literatür taraması, veri toplama, çekimler vs.	Anlatım Tartışma Uygulama
5	Araştırma projelerinin yürütülmesi; uygulama projelerinin yapım öncesi ve yapım aşamalarının gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Literatür taraması, veri toplama, çekimler vs.	Anlatım Tartışma Uygulama
6	Araştırma projelerinin yürütülmesi; uygulama projelerinin yapım öncesi ve yapım aşamalarının gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Literatür taraması, veri toplama, çekimler vs.	Anlatım Tartışma Uygulama
7	Araştırma projelerinin yürütülmesi; uygulama projelerinin yapım öncesi ve yapım aşamalarının gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Literatür taraması, veri toplama, çekimler vs.	Anlatım Tartışma Uygulama
8	Ara Sınav	Araştırma projeleri için yazın taramasının yöntem vb. bölümlerin tamamlanması; uygulama projelerinde ham çekimlerin teslim edilmesi	Proje Taslağı
9	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, çekimlerin tamamlanması, kurgu vb.	Anlatım Tartışma

	aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi		Uygulama
10	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, çekimlerin tamamlanması, kurgu vb.	Anlatım Tartışma Uygulama
11	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, çekimlerin tamamlanması, kurgu vb.	Anlatım Tartışma Uygulama
12	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, çekimlerin tamamlanması, kurgu vb.	Anlatım Tartışma Uygulama
13	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, çekimlerin tamamlanması, kurgu vb.	Anlatım Tartışma Uygulama
14	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, çekimlerin tamamlanması, kurgu vb.	Anlatım Tartışma Uygulama
15	Araştırma projelerinin tamamlanması; uygulama projelerinin yapım sonrası aşamalarının ve eğer gerekiyorsa ek çekimlerinin gerçekleştirilmesi	Araştırma-Uygulama Verilerin analizi, Raporlama, kurgu vb.	Anlatım Tartışma Uygulama
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları	Proje dosyasının veya yapıtın sunulması ve savunulması	Proje Ödevi

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Canlı yayın/televizyon programı proje dosyasında yer alan tasarımların ön hazırlıklarını yapar.
- 2) Canlı yayın/televizyon programı projesi kapsamında tasarlanan tüm dekor, kostüm, grafik vb. öğeleri hazırlar.
- 3) Öğrenciler belgesel, kısa film, fotoğraf sergisi gibi uygulama projesi tasarlar.
- 4) Projenin konusunu, amacını, önemini ve program gerekçesini belirler.
- 5) Projenin genel yapısını, anlatım öğelerini ve biçimini tasarlayarak projenin yapım olanaklarını, sınırlılıklarını belirler ve çekim planını oluşturur.
- 6) Tüm ön hazırlıkların ardından uygulama projesinin ön hazırlıklarının eksiksiz bir dosyasını proje danışmanlarına teslim eder.
- 7) Öğrenciler tasarladıkları uygulama projelerini videoya çekerler.
- 8) Olası düzeltmeleri çekim sonrası işlemleriyle gerçekleştirir ve proje gösterimine hazır hale getirir.
- 9) Araştırma projesinin konu, kapsam-sınırlılıklar ve yöntemini belirler.
- 10) Araştırma projesini belirlediği konu, kapsam-sınırlılıklar ve yöntem doğrultusunda yazar.

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

**P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

**P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

**P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur

**P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

**P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir

**P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BE CERİ

<b>P7:</b> Duygu ve düşüncelerini, “yazılı, sözlü ve görsel metin” oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
<b>P8:</b> Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
<b>P9:</b> Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
<b>P10:</b> İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
<b>P11:</b> Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır
<b>YETKİNLİKLER</b>
<b>P12:</b> Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmalarını bir ekip üyesi olarak yürütebilir
<b>P13:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
<b>P14:</b> Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
<b>P15:</b> Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
<b>P16:</b> Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
<b>P17:</b> Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
<b>P18:</b> Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
<b>P19:</b> Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
<b>P20:</b> Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
<b>P21:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
<b>P22:</b> Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	3	0	0	0	3	3	4	4	1,7
P2	0	0	3	0	0	0	2	2	4	4	1,5
P3	0	0	2	2	2	1	3	3	4	4	2,1
P4	0	0	3	3	3	2	3	3	4	4	2,5
P5	3	2	4	2	2	1	4	4	0	0	2,2
P6	3	2	4	2	2	2	4	4	0	0	2,3
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0,8
P8	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0,6
P9	2	2	2	4	4	4	0	0	0	0	1,8
P10	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0,6
P11	4	4	4	4	4	2	4	4	0	0	3,0
P12	1	1	2	2	2	0	2	2	0	0	1,2
P13	1	1	2	2	2	0	2	2	0	0	1,2
P14	4	4	4	4	4	0	4	4	0	0	2,8
P15	2	2	3	3	3	2	2	2	0	0	1,9
P16	2	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2,1
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0,6
P18	2	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0,9
P19	4	4	4	4	4	4	3	3	0	0	3,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0,4
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	0	0	0	2	2	0	0	0	4	4	1,2

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4