



## RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

### AIS417 FİLM MÜZİĞİ DERS İZLENESİ

#### DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Film Müziği	AIS417	7	3	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Perşembe 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	D-201
Dersin Amacı	Öğrencilerin görsel ve işitsel yapımlarda ses ve müziği daha etkin bir biçimde kullanabilme yetilerini geliştirmek.
Dersin İçeriği	Film için ses ve müzik içeriklerini tasarlamak

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Seçmeli/Teorik
Dersin Koordinatörü	Murat Hasarı
Dersi Verenler	Murat Hasarı
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	-
Ofis Saatleri	-

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Sınav
	Final	60	Sınav
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-

Dersin Yazılı Kaynakları	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı. De Ki Basım Yayın. Kalinak, K. (2010). Film Music. NY: Oxford University Press. İpşiroğlu, N. (2010). Görsel Sanatlarda Alımlama ve Sanatlararası Etkileşim,
--------------------------	---

	İstanbul: Hayalbaz Kitap Edgar, A. (2007a). "Popüler Kültür", Ed. Andrew Edgar ve Peter Sedgwick, Kültürel Kavramda Anahtar Sözcükler, Çev. Mesut Kardeşhan, İstanbul: Açılımkitap. Yıldırım, C. (2019). Film Kurgusu Tarihi, Kuramı ve Tekniği.
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Dönem başında izleme listesi ve dönem içerisinde görsel-işitsel kaynaklar öğrencilerle paylaşılacaktır.
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Film müziğinin tarihçesi anlatılacak ve film müziğinin film kurgusu içerisindeki işlevi tartışılacaktır.

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Giriş ve dersin genel çerçevesinin sunumu.		Anlatım Soru-Cevap Tartışma
2	Bir filmde müzik kayıt ve kurgu analizi 1	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
3	Bir filmde müzik kayıt ve kurgu analizi 2	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
4	Film müziği üretim ve kayıt teknikleri 1	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
5	Film müziği üretim ve kayıt teknikleri 2	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
6	Müzik kurgusunun temelleri 1	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
7	Müzik kurgusunun temelleri 2	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
8	Ara Sınav		Yazılı Sınav
9	Film müziği yapım ve kurgu örnekleri 1	Bordwell, D. ve Thomson, K. (2012). Film Sanatı.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
10	Film müziği yapım ve kurgu örnekleri 2	İpşiroğlu, N. (2010). Görsel Sanatlarda Alımlama ve Sanatlararası Etkileşim	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
11	Film müziği yapım ve kurgu örnekleri 3	İpşiroğlu, N. (2010). Görsel Sanatlarda Alımlama ve Sanatlararası Etkileşim	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
12	Film müziği üretim, kayıt ve kurgu çalışmaları 1	Yıldırım, C. (2019). Film Kurgusu Tarihi, Kuramı ve Tekniği.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
13	Film müziği üretim, kayıt ve kurgu çalışmaları 2	Yıldırım, C. (2019). Film Kurgusu Tarihi, Kuramı ve Tekniği.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme
14	Film müziği üretim, kayıt ve kurgu çalışmaları 3	Yıldırım, C. (2019). Film Kurgusu Tarihi, Kuramı ve Tekniği.	Anlatım Soru-Cevap Proje temelli öğrenme



P4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	3	3	2	2	3	0	0	0	0	0	2,6
P7	3	2	3	2	2	0	0	0	0	0	2,4
P8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	2	2	2	3	3	0	0	0	0	0	2,4
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

### MATRİS ÖLÇEĞİ

KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4