



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
RTS105 Sözlü ve Yazılı Anlatım  
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Sözlü ve Yazılı Anlatım	RTS105	Bahar	3+0	4

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	-
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	-
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilere dilin özelliklerini ve işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermeyi; onlara duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini, yaşantılarını söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmayı; onların yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla kelime hazinelerini geliştirmeyi; okudukları metinleri ya da dinledikleri programları doğru olarak anlayabilme kurallarını öğretmeyi; kişiler ve kitleler arasındaki iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir.
Dersin İçeriği	Bu derste, öğrencilerin sözlü ve yazılı iletişim araçlarının etkili ve doğru şekilde kullanması üzerinde durulacaktır. Derste anlama, anlatma, okuma ve yazma etkinliği üzerine çalışma yapılacak, hazırlıklı konuşma türleri(panel, sempozyum, konferans vb.) tanıtılacak, öğrenci; beden dilini kullanma, vurgu ve tonlamaya özen gösterme, sunum yapma teknikleri gibi konularda donanımlı bir hale getirilecektir.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	Zorunlu		
Dersin Türü	Zorunlu		
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. Aydın Çam		
Dersi Verenler	Doç. Dr. Aydın Çam		
Dersin Yardımcıları	-		
İletişim	<a href="mailto:acam@cu.edu.tr">acam@cu.edu.tr</a> , (0322) 338 67 77 / 230		
Ofis Saatleri	Çarşamba 13:15–16:00		
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
	Vize	%40	
	Final	%60	
	Ödev	-	

	Quiz	-	
<b>Dersin Yazılı Kaynakları</b>	<p>Adorno, T. W. (2004). <i>Edebiyat Yazıları</i>. S. Yücesoy ve O. Koçak (çev.), İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Aristoteles. (2006). <i>Retorik</i>. M. H. Doğan (çev.), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>Aristoteles. (2007). <i>Poetika – Şiir Sanatı Üstüne</i>. S. Rifat (çev.), İstanbul: Can Yayınları.</p> <p>Bakhtin, M. (2001). <i>Karnavalın Romana: Edebiyat Teorisinden Dil Felsefesine Seçme Yazılar</i>. C. Soydemir (çev.), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.</p> <p>Barthes, R. (2003). <i>Yazının Sıfır Derecesi</i>. T. Yücel (çev.), İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Barthes, R. (2005). <i>Göstergebilimsel Serüven</i>. M. Rifat ve S. Rifat (çev.), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>Barthes, R. (2007). <i>Yazarın Ölümü</i>. Heves. E. Rızvanoğlu (çev.), Cilt 14.</p> <p>Benjamin, W. (2012). <i>Son Bakışta Aşk</i>. H. Barışcan (çev.), İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Berger, J. (1999). <i>Fotokopiler</i>. C. Çapan (çev.), İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Campbell, J. (2000). <i>Kahramanın Sonsuz Yolculuğu</i>. S. Gürses (çev.), İstanbul: Kabcacı Yayınevi.</p> <p>Eagleton, T. (2014). <i>Edebiyat Kuramı</i>. T. Birkan (çev.), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.</p> <p>Foucault, M. (2006). <i>Sonsuza Giden Dil – Seçme Yazılar 6</i>. I. Ergüden (çev.), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.</p> <p>Herodotos. (2012). <i>Tarih</i> (8. Baskı). M. Ökmen (çev.). İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.</p> <p>Kundera, M. (1989). <i>Roman Sanatı</i>. İ. Yerguz (çev.), İstanbul: AFA Yayıncılık.</p> <p>Meyer, M. (2009). <i>Retorik</i>. İ. Yerguz (çev.), Ankara: Dost Kitabevi.</p> <p>Ong, W. J. (2007). <i>Sözlü ve Yazılı Kültür – Sözüün Teknolojileşmesi</i> (4. Baskı). S. P. Banon (çev.), İstanbul: Metis Yayınları.</p> <p>Sartre, J. P. (1997). <i>Denemeler</i> (8. Baskı). S. Eyuboğlu ve V. Günyol (çev.), İstanbul: Say Yayınları.</p> <p>Vassaf, G. (1999). <i>Cehenneme Övgü: Gündelik Hayatta Totaliterizm</i>. İstanbul: İletişim Yayınları.</p>		
<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>			
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>			

## DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Dersin Tanıtımı; Ders İçeriği; Dersin İşleyişi; Ders Kapsamındaki Yükümlülükler	Okuma	Anlatım, Tartışma
2	Retorik Tartışmaları I: Aristoteles ve Poetika	Okuma	Anlatım, Tartışma
3	Retorik Tartışmaları II: Aristoteles ve Retorik	Okuma	Anlatım, Tartışma
4	Yazı Üzerine Tartışmalar I: Yazı Nedir?	Okuma	Anlatım, Tartışma
5	Yazı Üzerine Tartışmalar II: Söylem, Yazı ve Anlatı	Okuma	Anlatım, Tartışma
6	Yazı Üzerine Tartışmalar III: Yazı ve Yapısalcılık	Okuma	Anlatım, Tartışma
7	Yazı Üzerine Tartışmalar IV: Anlatıların Yapısal Çözümlemesi	Okuma	Anlatım, Tartışma
8	Ara Sınav		
9	Roman Üzerine Tartışmaları I	Okuma	Anlatım, Tartışma
10	Roman Üzerine Tartışmaları II	Okuma	Anlatım, Tartışma
11	Yazar Üzerine Tartışmalar I: Yazar Nedir?	Okuma	Anlatım, Tartışma
12	Yazar Üzerine Tartışmalar II: Yazarın Ölümü	Okuma	Anlatım, Tartışma
13	Söz ve Yazın Tartışmaları I: Sözlü Kültür ve Bellek	Okuma	Anlatım, Tartışma

14	Söz ve Yazın Tartışmaları II: Yazılı Kültür ve Yazılı Bellek	Okuma	Anlatım, Tartışma
15	Yeni Sözler, Yeni Mecralar ve Yeni Kültürler	Okuma	Anlatım, Tartışma
16-17	Yarıyıl Sonu Sınavları		

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

#### Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

1. Konuşmanın oluşumunu ve konuşmayı bozan etkenleri kavrayabilecekler;
2. Etkili konuşma yöntem ve tekniklerini uygulayabilecekler;
3. Sözlü anlatımla yazılı anlatımın farkını kavrayabilecekler;
4. Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma türlerini ayırt edebilecekler;
5. İletişim sağlamada beden dilini etkili bir biçimde kullanabilecekler;
6. Bilimsel konuşma hazırlama yöntem ve aşamalarını uygulayabilecekler;
7. Sunum tekniklerini uygulayabilecekler;
8. Gelecekteki hayatına yönelik olarak, mülakat (iş görüşmesi) tekniklerini kullanabilecekler.

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

#### BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

#### YETKİNLİKLER

- P12:** Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
- P13:** Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
- P14:** Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
- P15:** Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
- P16:** Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
- P17:** Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
- P18:** Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
- P19:** Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
- P20:** Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
- P21:** Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
- P22:** Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	3	4	2	3	2	4	3	3	0	0	3,0
P2	4	2	0	0	0	2	2	4	0	0	1,8
P3	2	3	0	0	3	0	0	0	0	0	1,0
P4	3	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0,9
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0,5
P7	4	4	4	4	4	3	4	4	0	0	3,9
P8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	2	0	4	0	4	3	0	2	0	0	1,9
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0	1,3

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4