



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ  
RTS209 HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI  
DERS İZLENESİ

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Hukukun Temel Kavramları	RTS209	3	3	5

Ön Koşul Dersleri	Yok
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Cuma 14:00-17:00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	Microsoft Teams / Sanal Sınıf
Dersin Amacı	Hukukun temel kavramları ve temel alanları hakkında öğrencilere alt yapı hazırlamak ve donanım kazandırmak.
Dersin İçeriği	Temel hukuk kavramları ve disiplinlerini anlatmak, hukukun gerekliliği konusunda bir bilinç oluşturmak.

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Devamlılık	Zorunlu
Dersin Türü	Zorunlu/Teorik
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi A. Özge Yenice-Ceylan
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi A. Özge Yenice-Ceylan
Dersin Yardımcıları	-
İletişim	yeniceo@gmail.com, Çukurova Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Ofis: 126.
Ofis Saatleri	Çarşamba 14:00-15:00

	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
Ölçme ve Değerlendirme	Vize	40	Ara sınav döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Final	60	Final döneminde öğrenciler ödev teslim edecektir.
	Ödev	-	-
	Quiz	-	-
Dersin Yazılı Kaynakları	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.		

<b>Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları</b>	Dönem içinde verilecektir.
<b>Dersle İlgili Önemli Hususlar</b>	Öğrenciler temel hukuk kavramları ve disiplinlerini kavrayarak hukukun gerekliliği konusunda bilinç kazanacaktır.

### DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	TOPLUMSAL DÜZEN VE TOPLUMSAL DÜZEN KURALLARI		Anlatım, tartışma, soru-cevap
2	HUKUKUN İŞLEVLERİ	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
3	HUKUK KURALLARININ SINIFLANDIRILMASI VE HUKUKUN BÖLÜMLERİ	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
4	ANAYASA HUKUKU	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
5	DEVLETİN TEMEL ORGANLARI	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
6	YÜRÜTME	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
7	İDARE HUKUKU	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
8	ARA SINAV	-	Ödev
9	CEZA HUKUKU	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
10	SUÇ GENEL TEORİSİ	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
11	ÖZEL HUKUKUN DALLARI	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
12	MEDENİ HUKUK	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
13	BORÇLAR HUKUKU	Kemal Gözler, Hukuka Giriş, Ekin Basım Yayın, 2018.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
14	TİCARET HUKUKU	Dönem içinde bilgi verilecektir.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
15	MEDENİ USUL-İCRA VE İFLAS HUKUKU	Dönem içinde bilgi verilecektir.	Anlatım, tartışma, soru-cevap
16-17	FİNAL SINAVLARI		Ödev

### DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)

Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;

- 1) Hukukun temel kavramlarına hakim olur.
- 2) Temel hukuk disiplinlerini öğrenir.
- 3) Mevzuat bilgisi edinir.
- 4) Hukukun gerekliliği konusunda bilinç kazanır.
- 5) Yargı teşkilatı hakkında donanım kazanır.
- 6) Hukuki başvuru yolları hakkında donanım kazanır.

### PROGRAM KAZANIMLARI (P)

#### BİLGİ

**P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

<b>P2:</b> Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
<b>P3:</b> İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
<b>P4:</b> Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
<b>P5:</b> Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
<b>P6:</b> Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur
<b>BE CERİ</b>
<b>P7:</b> Duygu ve düşüncelerini, “yazılı, sözlü ve görsel metin” oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
<b>P8:</b> Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
<b>P9:</b> Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
<b>P10:</b> İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
<b>P11:</b> Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır
<b>YETKİNLİKLER</b>
<b>P12:</b> Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
<b>P13:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
<b>P14:</b> Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
<b>P15:</b> Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımlarını bilir
<b>P16:</b> Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
<b>P17:</b> Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
<b>P18:</b> Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
<b>P19:</b> Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
<b>P20:</b> Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
<b>P21:</b> Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
<b>P22:</b> Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	1,3
P2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0,7
P3	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1,0
P4	1	0	4	4	3	2	0	0	0	0	2,3
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P8	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0,7
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,3
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0,7
P21	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	1,2
P22	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	1,0
MATRİS ÖLÇEĞİ											
KATKISI HİÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR			KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR			KATKISI YÜKSEKTİR			KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR	
0	1			2			3			4	