



RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
RTS 305 Bilimsel Araştırma Yöntemleri 1
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Bilimsel Araştırma Yöntemleri 1	RTS 305	Güz (5)	3 saat	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Pazartesi 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	D-205
Dersin Amacı	Bu derste öncelikle sosyal bilimlerde araştırmanın kuramsal temelleri ve kavramları tartışılarak, nicel ve nitel araştırma paradigmalarına ilişkin farklılıklar sorgulanacaktır. Araştırmanın desenlenmesi, sayıtları ve sorularının oluşturulmasının yanısıra genelde sosyal bilimler alanında özeld de iletişim alanıyla ilgili araştırmalarda kullanılan veri toplama teknikleri ile çözümlenmeleri incelenecek konular arasındadır.
Dersin İçeriği	Sosyal bilimlerde araştırmanın kuramsal temelleri ve kavramları tartışılarak, nicel ve nitel araştırma paradigmalarına ilişkin farklılıklar sorgulanacaktır. Araştırmanın desenlenmesi, sayıtları ve sorularının oluşturulmasının yanısıra genelde sosyal bilimler alanında özeld de iletişim alanıyla ilgili araştırmalarda kullanılan veri toplama teknikleri ile çözümlenmeleri incelenecek konular arasındadır.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	%70		
Dersin Türü	Zorunlu		
Dersin Koordinatörü	İlke Şanlıer Yüksel		
Dersi Verenler	İlke Şanlıer Yüksel		
Dersin Yardımcıları	-		
İletişim	D-328 / ilkesanlier@gmail.com isanlier@cu.edu.tr		
Ofis Saatleri	Pazartesi, 14:00–16:00 ve randevu ile		
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
	Vize	%40	Vize sınavı açık defter-kitap uygulaması ile yapılacaktır.
	Final	%30	Final sınavı açık defter-kitap uygulaması ile yapılacaktır.
	Ödev	%40	1. Araştırma soruları desenlenmesi (dönem sonu notunuzun %5'i) 2. kaynakça araştırması (dönem sonu notunuzun %10'u) 3. araştırma önerisi (dönem sonu notunuzun %15'i)
Quiz	-		
Dersin Yazılı Kaynakları	APA Publication Manual Köker, Levent (2008). <i>İki farklı siyaset: Bilgi teorisi-siyaset bilimi ilişkileri açısından pozitivizm ve eleştirel teori</i> . Ankara: Dipnot. Kuş, Elif (2009). <i>Nicel-nitel araştırma teknikleri: sosyal bilimlerde araştırma teknikleri nicel mi? nitel mi?</i> Ankara: Anı. Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). <i>Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri</i> . Ankara: Seçkin. Şimşek, A. (der.) (2015) <i>Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri</i> . Eskişehir: AÜ Yayınları.		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	Kitchen Stories, <i>dir.</i> Bent Hamer, 2003		
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Bu dersi başarıyla tamamlayabilmek için aşağıdaki yükümlülükleri yerine getirmeniz gerekmektedir: 1. Dersi takip etmek, okumalarınızı zamanında yapmak, 2. Sınavların tamamına katılmak ve geçer puan almak, 3. Dönem boyunca verilen 3 ödevi tamamlamak.		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Dersin kapsamı ve amaçları; yükümlülükler ve tanışma	-	Anlatım
2	Alanyazın taraması, rapor hazırlama	Şimşek, 52-79; APA Publication Manual, Yazım Notları	Anlatım, örnekolay
3	Sosyal bilim anlayışları: Pozitivizm, realizm, pozitivism eleştirileri, eleştirel teori	Köker, s. 20-32, 60-95; Kuş, s. 5-22, 61-76.	Anlatım, tartışma
4	Toplumsal araştırmanın temel ilkeleri	Kuş, s. 22-38; Şimşek, s. 80-106.	Anlatım, soru-cevap
5	Nicel araştırma türleri ve süreçleri	Kuş, s. 22-38; Yıldırım, s. 101-118; Şimşek, 108-133	Anlatım, soru-cevap
6	Sormaca ve nicel görüşme teknikleri	Kuş, s. 38-60 1. Ödev: Araştırma soruları ödevinin teslimi	Anlatım, soru-cevap
7	Nicel verilerin çözümlenmesi	Akbulut (Şimşek içinde), s. 162-184	Anlatım, soru-cevap
8	Ara sınav		
9	Nitel araştırma türleri ve süreçleri	Kuş, s. 77-87; Yıldırım ve Şimşek, s. 83-100	Anlatım, soru-cevap
10	Belge tarama ve çözümleme	Yıldırım ve Şimşek, s. 187-206	Anlatım, soru-cevap
11	Nitel görüşme, etnografi ve odak grubu	Yıldırım ve Şimşek, s. 119-180 2. Ödev: Kaynakça teslimi	Anlatım, soru-cevap
12	Nitel verilerin çözümlenmesi	Yıldırım ve Şimşek, s. 221-254	Anlatım, soru-cevap
13	Araştırma etiği	Şimşek, s. 196-216 Kitchen Stories, dir. Bent Hamer, 2003	Anlatım, tartışma, film seyretme
14	Rapor yazma	-	Anlatım, örnekolay
15	Genel Değerlendirme	3. Ödev: Araştırma önerisi teslimi	Soru-cevap
16-17	Yarıyıl sonu sınavları		

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)**Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;**

- Bir konunun ya da bir sorunun analizinde bilimsel bir girişime başvurur.
- Bir konuyu sorunsallaştırır.
- Bir araştırma projesini başlatır.
- Konuyu ele almaya yarayacak veri toplama ve analiz yöntemlerini seçer ve uygular.
- Araştırmalarının sonuçlarını sunar.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)**BİLGİ**

- P1:** Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır
- P2:** Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur
- P3:** İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur
- P4:** Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir
- P5:** Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
- P6:** Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur

BECERİ

- P7:** Duygu ve düşüncelerini, "yazılı, sözlü ve görsel metin" oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
- P8:** Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
- P9:** Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
- P10:** İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
- P11:** Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır

YETKİNLİKLER
P12: Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
P13: Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
P15: Yayım ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P2	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P4	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,0
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P8	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HIÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4