

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ
RTS 306 Bilimsel Araştırma Yöntemleri 2
DERS İZLENESİ

DERS BİLGİLERİ				
Ders	Kodu	Yarıyıl	Ders Süresi	AKTS
Bilimsel Araştırma Yöntemleri 2	RTS 306	Bahar (6)	3 saat	5

Ön Koşul Dersleri	-
Dersin İşleneceği Gün ve Saat	Salı 09.15-12.00
Dersin İşleneceği Mekân/Derslik	D-204
Dersin Amacı	İletişim araştırmaları konusunda betimleyici düzeyde bilgiyi öğretmeyi içeren ders; öğrencilere yaşadığımız toplumdaki derinleşmiş konu örnekleri üstünden iletişim alanındaki araştırmalar okutulmuş ve öğrencilerin araştırma tasarımları yapmalarını amaçlamaktadır
Dersin İçeriği	Ders kapsamında özgün bir araştırmanın desenlenmesi, sayıtları ve sorularının oluşturulmasının yanı sıra genelde sosyal bilimlerde özelde de iletişim alanıyla ilgili araştırmalarda kullanılan veri toplama teknikleri ile çözümlenmeleri incelenecek konular arasındadır.

Dersin Dili	Türkçe		
Dersin Seviyesi	Lisans		
Devamlılık	%70		
Dersin Türü	Zorunlu		
Dersin Koordinatörü	İlke Şanlıer Yüksel		
Dersi Verenler	İlke Şanlıer Yüksel		
Dersin Yardımcıları	-		
İletişim	D-328 / ilkesanlier@gmail.com isanlier@cu.edu.tr		
Ofis Saatleri	Pazartesi, 14:00–16:00 ve randevu ile		
Ölçme ve Değerlendirme	Ölçme Değerlendirme Yöntemi	Yüzdesi	Açıklama
	Vize	%40	Ödevlerden oluşmaktadır. (Bkz. Ödev kategorisi)
	Final	%60	Ödevlerden oluşmaktadır. (Bkz. Ödev kategorisi)
	Ödev	-	1. Araştırma sorusunun desenlenmesi (dönem sonu notunuzun %40'ını oluşturmaktadır ve vize döneminde değerlendirilecektir) 2. Verilerin toplanması (dönem sonu notunuzun %25'i) 3. Araştırma raporunun sunumu (dönem sonu notunuzun %35'i)
Quiz	-		
Dersin Yazılı Kaynakları	APA Publication Manual Kuş, Elif (2009). <i>Nitel-nitel araştırma teknikleri: sosyal bilimlerde araştırma teknikleri nicel mi? nitel mi?</i> Ankara: Anı. Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). <i>Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri</i> . Ankara: Seçkin. Şimşek, A. (der.) (2015) <i>Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri</i> . Eskişehir: AÜ Yayınları.		
Dersin İşitsel ve Görsel Kaynakları	-		
Dersle İlgili Önemli Hususlar	Bu dersi başarıyla tamamlayabilmek için aşağıdaki yükümlülükleri yerine getirmeniz gerekmektedir: 1. Dersi takip etmek, okumalarınızı zamanında yapmak, 2. Sınavların tamamına katılmak ve geçer puan almak, 3. Dönem boyunca verilen 3 aşamalı ödevi tamamlamak.		

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Yöntem
1	Dersin kapsamı ve amaçları; yükümlülükler ve tanışma	-	Anlatım
2	Araştırma ekiplerinin oluşturulması ve araştırma konusuna karar verilmesi		Anlatım, örnekolay
3	Konunun operasyonelleştirilmesi ve literatür taraması	Köker, s. 20-32, 60-95; Kuş, s. 5-22, 61-76.	Anlatım, tartışma
4	Veritabanı taramasının gözden geçirilmesi	Gruplar kendi konuları doğrultusunda veritabanı taraması yapacaklar.	Araştırma, anlatım, soru-cevap
5	Örneklerin oluşturulması, katılımcı ve sahaya ulaşma	Kuş, s. 22-38; Yıldırım, s. 101-118; Şimşek, 108-133	Anlatım, soru-cevap
6	Verilerin toplanmasında izlenecek yollar	Kuş, s. 38-60, Yıldırım ve Şimşek, s. 119-180, Yıldırım ve Şimşek, s. 187-206	Anlatım, soru-cevap
7	Verilerin toplanması ve saha çalışmasının başlaması	Kuş, s. 38-60, Yıldırım ve Şimşek, s. 119-180, Yıldırım ve Şimşek, s. 187-206	Anlatım, soru-cevap
8	Ara sınav		
9	Saha çalışmasının sürdürülmesi	Kuş, s. 38-60, Yıldırım ve Şimşek, s. 119-180, Yıldırım ve Şimşek, s. 187-206	Anlatım, soru-cevap
10	Saha çalışmasının sürdürülmesi	Yıldırım ve Şimşek, s. 187-206	Anlatım, soru-cevap
11	Nitel ve nicel verilerin çözümlenmesi	Akbulut (Şimşek içinde), s. 162-184, Yıldırım ve Şimşek, s. 221-254	Anlatım, soru-cevap
12	Nitel ve nicel verilerin çözümlenmesi (devam)	Akbulut (Şimşek içinde), s. 162-184, Yıldırım ve Şimşek, s. 221-254	Anlatım, soru-cevap
13	Araştırma etiği ve Rapor yazma	Şimşek, 52-79; APA Publication Manual, Yazım Notları	Anlatım, tartışma, film seyretme
14	Grup sunumları	Gruplar tüm araştırma süreçlerini ve bulgularını sunacaktır. Her grubun çalışmasını diğer grup üyeleriyle paylaşacağı ve geri bildirim alacağı bir sunum dosyasına dönüştürmesi beklenmektedir.	Sunum
15	Genel Değerlendirme	<i>Raporların tesliminden önce son değerlendirme yapılacaktır</i>	Soru-cevap
16-17	Yarıyıl sonu sınavları		

DERSİN ÖĞRENİM KAZANIMLARI (Ö)**Dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;**

Bir konunun ya da bir sorunun analizinde bilimsel bir girişime başvurur.

Bir konuyu sorunsallaştırır.

Bir araştırma projesini başlatır.

Konuyu ele almaya yarayacak veri toplama ve analiz yöntemlerini seçer ve uygular.

Araştırmalarının sonuçlarını sunar.

PROGRAM KAZANIMLARI (P)**BİLGİ**

P1: Radyo, televizyon ve sinema alanında eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazanır

P2: Sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık uygulamaları içine uyarılma ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme bilgisine sahip olur

P3: İletişimin farklı alanlarına ilişkin giriş düzeyinde bilgi sahip olur

P4: Alanına ilişkin sanat, estetik, hukuk ve genel kültür bilgisine sahip olur ve bunlar arasında bağlantılar geliştirebilir

P5: Kazandığı bilimsel formasyonla görsel ve işitsel içerikler üretebilir, yayın ve yapım aşamasını kontrol edebilir
P6: Karasal ve web ortamlarındaki yayıncılığa ilişkin program yapım ve yönetim ile ilgili bilgi sahibi olur
BE CER İ
P7: Duygu ve düşüncelerini, “yazılı, sözlü ve görsel metin” oluşturarak ifade etme becerisi geliştirebilir
P8: Ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal sorunları takip ederek yorumlar ve bilgiyi ayrıştırabilir
P9: Sinema, televizyon ve radyo sektöründe kullanılabilecek çeşitli türlerde senaryo yazma, program hazırlama konusunda beceri kazanır
P10: İletişim teknolojilerini kullanma, değişimleri izleme ve kendini sürekli geliştirme eğilimi kazanır
P11: Görsel ve işitsel alana ilişkin her tür içeriği tasarımdan, kurgu yapım ve yayın aşamasına kadar sonuçlandırma becerisi kazanır
YETKİNLİKLER
P12: Disiplinler arası çalışma süreçleri gerçekleştirebilme ve alanı ile ilgili uygulamalarda kendisinden beklenen çalışmaları bir ekip üyesi olarak yürütebilir
P13: Radyo, televizyon ve sinema alanındaki üretim sürecinde bireysel ve takım halinde ekip çalışmasına uygun davranma ve çalışma sürecinde eşgüdüm sağlayabilir
P14: Stüdyo ortamının ses, görüntü ve dekor alanlarını hazırlayabilir
P15: Yayın ve yapım teknolojilerine ilişkin bilgi ve beceriye sahiptir kullanımını bilir
P16: Alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir
P17: Bir filmi, bir senaryoyu ya da bir televizyon programını teknik, estetik ve ideolojik açıdan çözümleyebilir
P18: Yazılı ya da görsel fikirleri yaratıcı süreçler içerisinde bir radyo, televizyon ya da sinema projesine dönüştürerek özgün bir şekilde ifade edebilir
P19: Radyo, televizyon ve sinema yapım öncesi süreçlerini planlama, tasarlayabilme ve yürütebilme sorumluluğu alabilir
P20: Önyargılardan uzak, ayrımcılığın karşısında olan etkin iletişim kurma beceri ve yeterliliğine sahip olur
P21: Radyo, televizyon ve sinema alanına özgü teknolojik gelişimleri yakından takip edebilir ve yeni medyanın karakteristik özelliklerine uyumlu çalışabilir
P22: Ürettiği her türlü içeriğin kuramsal arka planını bilir ve değerlendirir

PROGRAM KAZANIMLARI (P) / DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI (Ö) MATRİSİ											
	Ö1	Ö2	Ö3	Ö4	Ö5	Ö6	Ö7	Ö8	Ö9	Ö10	ORT
P1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P2	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P4	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	3,0
P5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P7	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P8	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	5,0
P9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P12	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	5,0
P13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P20	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0
P21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
P22	4	4	4	4	4	0	0	0	0	0	4,0

MATRİS ÖLÇEĞİ				
KATKISI HİÇ YOKTUR	KATKISI DÜŞÜKTÜR	KATKISI ORTA DÜZEYDEDİR	KATKISI YÜKSEKTİR	KATKISI ÇOK YÜKSEKTİR
0	1	2	3	4